# Mobile Medien im Museum

## Erarbeitung eines komplexen digitalen Führungsangebots durch das Antikenmuseum

Moderne Medien bestimmen neben klassischen Vermittlungsformen zunehmend die Museumspädagogik. Als Museumsmitarbeiter(innen) von Morgen stellen sich Studierende des Studiengangs «Archäologie der Alten Welt» der Herausforderung, digitale Anwendungen in der musealen Vermittlungsarbeit einzusetzen. Das Projekt ist Teil des gesamtuniversitären Projekts «StiL - Studieren in Leipzig» und wird vom Wintersemester 2013/14 bis zum Ende des Sommersemesters 2014 durch die LaborUniversität gefördert.

In Kooperation mit dem Lehrstuhl für «Design und Neue Medien» in der Kunstpädagogik und Studierenden des Masterstudienganges Kunstpädagogik entsteht eine interaktive Führung für Tablet-PC's. Die Entwicklung museumspädagogischer interaktiver Medien in der Universitären Lehre wird dadurch durch neue Lehr- und Lernkonzepte erweitert und ein enger Bezug von forschendem Lernen mit der Praxis hergestellt. Das Antikenmuseum dient als Lernort.

- Vermittlung (medien-) pädagogischer und didaktischer Kompetenzen
- Erweiterung der Theorie-Praxis-Verbindung für das Berufsfeld Museum
- Förderung der Interdisziplinarität
- Erwerb und Ausbau von Kompetenzen bei der Teamarbeit
- Einsatz neuer Medien in der Museumspädagogik

- Differenzierter thematischer und zielgruppenorientierter Ausbau
- Kooperation mit hochschulinternen und -externen Partnern
- Internationalisierung der Ergebnisse durch Umsetzung in Fremdsprachen
- Aktualisierung des Medieneinsatzes in Inhalt und Form
- Übertragbarkeit auf andere Museen und Sammlungen

### Projektbetreuer

Prof. Dr. Hans-Ulrich Cain Dr. Hans-Peter Müller Prof. Andreas Wendt Dr. Roland Meinel Adrian Hielscher (studentische Hilfskraft) Guido Becker (studentische Hilfskraft) Isabelle Grubert (studentische Hilfskraft)





551515151

Verschiedene Ornamente werden erklärt.









Unterschiedliche Vasenformen vorstellen.



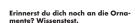
Hier kann man die Archäologen bei ihrer Arbeit sehen.



Gesprochene Passagen und Geräusche aus einem antiken Mythos.









Dekortechniken und Fabelwesen vermitteln.





