

Universität Leipzig  
**Institut für Kunstpädagogik**

---

Modulübersicht aller Studiengänge  
Stand: März 2010

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Basismodul

03-KUN-0101

**Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 3 SWS  
Malerei, Grafik und transklassische Verfahren

Seminar, 2 SWS  
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 135 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 165 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Basismodul

03-KUN-0102

**Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit**

1. Semester

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS  
Prinzip Collage/Montage

Übung, 2 SWS  
Prinzip Zufall

Künstlerische Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Basismodul

03-KUN-0109

**Kunstpädagogische Bezugs- und Handlungsfelder (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule)**

1. Semester

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS  
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Seminar, 2 SWS  
Einführung in die Kunstpädagogik

Übung, 3 SWS  
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Hausarbeit

Workload: 105 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 195 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Basismodul

03-KUN-0103

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur  
90 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor alle Lehrämter

Bildungswissenschaftliches Modul

05-010-0001

2. Semester

**Bildung und Erziehung, Entwicklung und Sozialisation**

Pflicht

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0205

3. Semester

**Fläche - Körper - Raum**

Pflicht

Übung, 3 SWS  
Druckgrafik

Übung, 3 SWS  
Von der Fläche zu Körper und Raum

Künstlerische Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0104

3. Semester

**Künstlerische Arbeit im Außenraum**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS

Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS

Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0110

3. Semester

**Ausgewählte bildsprachliche Aspekte der Kunstpädagogik (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule)**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS

Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Übung, 3 SWS

Von der Fläche zu Körper und Raum

Künstlerische Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor alle Lehramter

Bildungswissenschaftliches Modul

05-010-0002

3. Semester

**Lehren und Lernen**

Pflicht

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0207

4. Semester

**Geschichtliche und rezeptions-  
praktische Aspekte der  
bildenden Kunst**

Pflicht

---

Vorlesung, 2 SWS  
Kunstgeschichte im Überblick

---

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Theorie und Praxis des Produkt-Designs

---

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

---

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor alle Lehramter

Bildungswissenschaftliches Modul

05-010-0003

4. Semester

**Handlungsfelder von  
Erziehung und Sozialisation**

Pflicht

---

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-0206

5. Semester

**Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Einführung in die Kunstpädagogik (mit Ferienprojekt)

Schulpraktische Studien II/III, 2 SWS

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor alle Lehrämter

Bildungswissenschaftliches Modul

05-010-0002

5. Semester

**Lehren und Lernen**

Pflicht

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0308

6. Semester

**Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik**

Pflicht

Übung, 3 SWS  
Digitale Medien

Übung, 3 SWS  
Corporate Identity und Corporate Design

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

6. Semester

### WISSENSCHAFTLICHE ODER KÜNSTLERISCHE BACHELORARBEIT

---

Die Bachelorarbeit kann auch im anderen Kernfach erarbeitet werden.

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0409-  
Gym

1. Semester

**Künstlerische Aktion und  
Interaktion**

Wahlpflicht

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS  
Performance und Aktionskunst

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachprak-  
tische  
Studioarb.  
60 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0410-  
Gym

1. Semester

**Erkundungen und  
Experimente zu Farbe,  
Form und Material**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS  
Farb- und Materialwelten

Übung, 3 SWS  
Buchillustration und Plakat

Fachprak-  
tische  
Studioarb.  
60 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Master alle Lehramter

Bildungswissenschaftliches Modul

05-020-0001

1. Semester

Pflicht

**Unterrichts- und Schulentwicklung**

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr



## Master alle Lehrämter

Bildungswissenschaftliches Modul

05-020-0002

2. Semester

Pflicht

### Diagnostik, Förderung, Beratung

---

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0412-  
Gym

2. Semester

### Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen

---

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

---

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der  
kunstpädagogischen Arbeit

---

Seminar, 2 SWS  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe  
in der Kunstpädagogik

---

Klausur  
180 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0411-  
Gym

3. Semester

**Aspekte  
der Kunstgeschichte**

Wahlpflicht

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Aspekte der Kunst der Antike

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters  
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,  
Moderne und der Gegenwart

Klausur  
180 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Kunst

3./4.  
Semester

### MASTERARBEIT

Die Masterarbeit kann auch im anderen Kernfach oder in den Bildungswissenschaften erarbeitet werden.

Workload: 600 Std. Selbststudium

20 cr

## Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Kunst

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-0513-  
Gym

4. Semester

**Handlungsfelder  
kunstpädagogischer Praxis**

Pflicht

Seminar, 2 SWS  
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und  
-rezeption

Schulpraktische Studien IV/V, 2 SWS

Übung, 3 SWS  
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 105 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 195 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0409-  
MS

1. Semester

**Künstlerische Aktion und  
Interaktion**

Wahlpflicht

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS  
Performance und Aktionskunst

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachprak-  
tische  
Studioarb.  
45 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0410-  
MS

1. Semester

**Erkundungen und  
Experimente zu Farbe,  
Form und Material**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS  
Farb- und Materialwelten

Übung, 3 SWS  
Buchillustration und Plakat

Fachprak-  
tische  
Studioarb.  
45 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0412-  
MS

2. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel  
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der  
kunstpädagogischen Arbeit

Seminar, 2 SWS  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe  
in der Kunstpädagogik

Klausur  
120 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0411-  
MS

3. Semester

**Aspekte  
der Kunstgeschichte**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Aspekte der Kunst der Antike

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters  
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,  
Moderne und der Gegenwart

Klausur  
180 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

3./4.  
Semester

**MASTERARBEIT**

Die Masterarbeit kann auch im anderen Kernfach oder in den Bildungswissenschaften erarbeitet werden.

Workload: 600 Std. Selbststudium

20 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-0513-  
MS

4. Semester

**Handlungsfelder  
kunstpädagogischer Praxis**

Pflicht

Seminar, 2 SWS  
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und  
-rezeption

Schulpraktische Studien IV/V, 2 SWS

Übung, 3 SWS  
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 105 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 195 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Grundschuldidaktik Kunst

Schwerpunktmodul

03-GSDKUN-  
0414

**Grundschuldidaktik Kunst –  
Bildnerische Produktion  
und Rezeption**

1. Semester

Wahlpflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Grundfragen der Kunstrezeption  
aus grundschuldidaktischer Sicht

Projektarbeit

Übung, 2 SWS  
Gestaltungsmittel und -techniken  
für die künstlerisch-ästhetische Praxis I

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Grundschuldidaktik Kunst

Fachdidaktisches Modul

03-GSDKUN-  
0415

**Grundschuldidaktik Kunst –  
Didaktische Grundlagen und  
bildsprachliche Erkundungen**

2. Semester

Wahlpflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Einführung in die Grundschuldidaktik  
Kunst

Künstlerische  
Studienarbeit

Übung, 2 SWS  
Gestaltungsmittel und -techniken  
für die künstlerisch-ästhetische Praxis II

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Förderschule Kunst

Schwerpunktmodul

03-KUN-0412-MS

2. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel  
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der  
kunstpädagogischen Arbeit

Seminar, 2 SWS  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe  
in der Kunstpädagogik

Klausur  
120 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Förderschule Kunst

Fachdidaktisches Modul bei  
Studium ohne Geistigbehindertenpädagogik

03-KUN-0513-MS

4. Semester

**Handlungsfelder  
kunstpädagogischer Praxis**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS  
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion  
und -rezeption

Projektarbeit

Schulpraktische Studien IV/V, 2 SWS

Übung, 3 SWS  
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 105 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 195 Std. Selbststudium

10 cr

## Schulformspezifischer Master Lehramt Förderschule Kunst

Fachdidaktisches Modul  
bei Wahl Geistigbehindertenpädagogik

03-GSDKUN-0415

4. Semester

**Grundschuldidaktik Kunst -  
Didaktische Grundlagen und  
bildsprachliche Erkundungen**

Wahlpflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Einführung in die Grundschuldidaktik  
Kunst

Klausur  
90 min

Übung, 2 SWS  
Gestaltungsmittel und -techniken  
für die künstlerisch-ästhetische Praxis II

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0101

1. Semester

**Bildende Kunst  
und ihre Vermittlung**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Vorlesung mit Projektunterricht, 2 SWS  
Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht  
(Ferienprojekt)

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul  
(Fachnahe Schlüsselqualifikation)

03-KUP-0102

1. Semester

**Methoden der künstlerisch-  
praktischen und wissen-  
schaftlichen Arbeit im  
Kontext der Kunstpädagogik**

Pflicht

Übung, 3 SWS  
Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren

Übung, 3 SWS  
Plastik/Objekte

Seminar, 2 SWS  
Einführung in die Methoden wissenschaftlicher  
Arbeit in der Kunstpädagogik

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 120 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 180 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0103

1. Semester

**Ausgewählte kunstpäda-  
gogisch relevante Strategien  
der künstlerisch-praktischen  
Arbeit**

Pflicht

Übung, 2 SWS  
Prinzip Collage/Montage

Übung, 2 SWS  
Prinzip Zufall

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0104

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen  
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Sprache der Formen und Farben als Medium  
bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur  
90 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0105

2. Semester

**Geschichtliche und  
rezeptionspraktische Aspekte  
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS  
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Theorie und Praxis des Produkt-Designs

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0106

2. Semester

**Kunstproduktion und  
-rezeption im kunstpädagogischen Kontext**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption  
in der kunstpädagogischen Arbeit

Übung, 3 SWS  
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr



## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0207

3. Semester

Wahlpflicht

### Buch und Plakat

Übung, 3 SWS  
Buchillustration und Plakat

Übung, 3 SWS  
Papier- und Buchobjekte

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0208, 0209, 0210 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0208

3. Semester

Wahlpflicht

### Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/ Freizeitbereich

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Projektseminar, 2 SWS  
Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0209, 0210 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0209

3. Semester

Wahlpflicht

### Kunstpädagogische Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik

Projektseminar, 2 SWS  
Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit  
gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0210 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0210

4. Semester

**Künstlerische Aktion und  
Interaktion**

Wahlpflicht

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS  
Performance und Aktionskunst

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0211

4. Semester

**Präsentation und Vermittlung  
künstlerischer Leistungen**

Wahlpflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung

Projektseminar, 3 SWS  
Gestaltung digitaler Kataloge und Ausstellungsmaterialien

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0210, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0212

4. Semester

**Künstlerische Arbeit mit  
modernen Medien im  
Kontext der Kunstpädagogik**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS  
Website-Gestaltung

Übung, 3 SWS  
Corporate Identity und Corporate Design

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0210, 0211 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0313

5. Semester

**Bildende Kunst zwischen  
Realität und Inszenierung**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS  
Fotografie und Fotomontage

Übung, 3 SWS  
Objektkunst und Rauminstallation

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0314

5. Semester

**Aspekte  
der Kunstgeschichte**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters  
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,  
Moderne und der Gegenwart

Klausur  
90 min

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0315

5. Semester

**Musik und  
bildende Kunst**

Wahlpflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Einführende Aspekte der Musikpädagogik

Übung, 3 SWS  
Workshop zu inhaltlichen und strukturellen  
Parallelen von Musik und bildender Kunst

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Stunden. Selbststudium

10 cr

oder 0316 im 6. Semester

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0210, 0211, 0212 im 4. Semester, mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 5. Semester nur zu belegen, wenn hier  
das Modul 03-KUP-0313 nicht belegt wird,  
sonst im 6. Semester

5. Semester

**Fakultätsübergreifende  
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 6. Semester nur zu belegen, wenn hier  
das Modul 03-KUP-0316 nicht belegt wird,  
sonst im 5. Semester

6. Semester

**Fakultätsübergreifende  
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr



## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0316

6. Semester

**Künstlerische Arbeit  
im Außenraum**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS

Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS

Künstlerische Installation im Außenraum

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Fachnahe Schlüsselqualifikation

6. Semester

**PRAKTIKUM  
MIT PRAKTIKUMSBERICHT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

6. Semester

**WISSENSCHAFTLICHE ODER  
KÜNSTLERISCHE BACHELORARBEIT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0313 im 5. Semester

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0417

1. Semester

**Moderne Kunst und  
Konzepte ihrer Vermittlung**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Zugänge zur modernen Kunst

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Rezeptionspraxis Gegenwartskunst

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0526

1. Semester

**Medienpädagogik und  
außerschulische Kunst-  
pädagogik**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS  
Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS  
Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0527

1. Semester

**Der Genderaspekt in der  
außerschulischen Kunst-  
pädagogik**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS  
Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS  
Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr



## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0419

1. Semester

**Prozessorientierte Strategien  
in der außerschulischen  
kunstpädagogischen Praxis**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS  
Prozessorientierte Strategien in der Kunst

Projektseminar, 2 SWS  
Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische  
Praxis

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul zur  
Vorbereitung auf die Masterarbeit

03-KUP-0420

2. Semester

**Geschichte und Gegenwart  
der Kunstpädagogik in der  
Forschungsperspektive**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

Seminar, 2 SWS  
Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik  
- Forschungskolloquium

Klausur  
(90 min)

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0421

2. Semester

**Forschungsstrategien im  
Grenzfeld zwischen Kunst  
und Wissenschaft**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS  
Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst  
und Wissenschaft

Übung, 3 SWS  
Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und  
Wissenschaft

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0422

2. Semester

**Außerschulische  
kunstpädagogische  
Projektarbeit**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS  
Workshop Projektvorbereitung

Übung, 3 SWS  
Blockveranstaltung Projektrealisierung

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr



## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0523

3. Semester

Pflicht

### Digitale Bildwelten

Übung , 3 SWS  
Digitale Bildgestaltung - Foto

Übung, 3 SWS  
Digitale Bildgestaltung - Video

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0418

3. Semester

Pflicht

### Vom geschlossenen zum offenen Bild

Seminar, 2 SWS  
Öffnung des Bildes

Übung, 3 SWS  
Werkstatt: Geschlossenes/Offenes Bild

fachprak-  
tische  
Studioarbeit  
45 min

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Wahlbereich

3. Semester

### Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation

Wahl

siehe Katalog

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0524

3. Semester

**Wechselbeziehung  
von Bild und Wort**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS  
Bild und Wort

Übung, 3 SWS  
Werkstatt: Bild und Wort

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0525

3. Semester

**Kultur, Bildung, Kunst**

Seminar, 2 SWS  
Probleme des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS  
Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische  
Arbeit im Bereich Kultur und Kunst

Hausarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

4. Semester

**MASTERARBEIT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

30 cr

