

Fächerkooperationen innerhalb der Transdisziplinären Erweiterungsmodule (B.A.) im Sommersemester 2017

Das Institut für Theaterwissenschaft hat im Rahmen seines neuen Studiengangs B.A. „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ mit verschiedenen Instituten an der Universität Leipzig Fächerkooperationen vereinbart, die im Wintersemester 2016/17 erstmals wirksam werden. Studierende können so bestimmte Module des jeweils anderen Instituts belegen und anerkannt bekommen. Für den B.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ ergibt sich dadurch eine Ergänzung zum bisherigen Wahlbereich mit gesicherten Zugangschancen zu Lehrveranstaltungen ausgewählter Kooperationspartner.

Für die Platzvergabe gelten die folgenden Regeln und Anmeldeewege:

Bei Interesse an einem Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **über Tool** ein – hier ist der Bereich der Transdisziplinären Erweiterungsmodule gekennzeichnet.

Fachliche und organisatorische Fragen beantwortet die Studienfachberatung am Institut für Theaterwissenschaft.

Fachliche Fragen auf Seiten der Partnerinstitute beantworten die jeweiligen Studienfachberater/innen (Informationen siehe jeweilige Institute).

Über die genauen Veranstaltungstitel und -zeiten informieren Sie sich vor Semesterbeginn bitte an den entsprechenden Instituten, im Internet über Almageb oder per Aushang im Institut für Theaterwissenschaft.

Wer im **B.A.-Kernfach „Theaterwissenschaft transdisziplinär“** studiert, kann sich um Plätze in folgenden Modulen bewerben:

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 1: Kultur/Geschichte im Fächertransfer

Ostasiatisches Institut/Japanologie

Studienfachberatung: Felix Jawinski | jawinski@uni-leipzig.de | 97-37133

03-JAP-0301 Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans **(2-semesterig!)**
Seminar „Gesellschaft und Kultur im modernen Japan“

03-JAP-0302 Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien **(2-semesterig!)**
Seminar „(Post-)koloniale Modernen in Ostasien“

03-JAP-0001 Geschichte und Kultur Japans **(2-semesterig!)**
Vorlesung II „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne)“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 2: Anthropologische Perspektiven historisch und kulturell

Institut für Ethnologie

Studienfachberatung: Prof. Dr. Ursula Rao | ursula.rao@uni-leipzig.de | 97-37220

03-ETH-1025 Systematische Ethnologie III: Religion, Ritual und Performanz
Vorlesung „Ethnologische Fragen zu Religion, Ritual und Performanz“
Seminar „Textlektüre zur Ethnologie zu Religion, Ritual und Performanz“

(Kapazität: max. 5 Studierende pro Modul)

Institut für Praktische Theologie/ Diplom/Kirchliches Examen Evangelische Theologie

Studienbüro: Eike Thomsen | eike.thomsen@uni-leipzig.de | 97-35403

01-REL-ST030 Kirchengeschichte I
Vorlesung „Kirchengeschichte“ **(4 SWS)**
Seminar „Kirchengeschichte“ **(2 alternative Seminare à 2 SWS angeboten)**

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 3: Transmedialität der Künste

Institut für Germanistik

Studienfachberatung: Dr. Markus Wiegandt | markus.wiegandt@uni-leipzig.de | 9737401

04-003-1102 Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft **(2-semesterig!)**
Vorlesung „Einführung in die Geschichte der deutschsprachigen Literatur“

04-003-1104 Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur **(2-semesterig!)**
Seminar „Literaturtheorie“

04-003-1113 Schwerpunkte der Literaturwissenschaft **(2-semesterig!)**
Seminar „Mediävistik“ (2 SWS)
Seminar „Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (2 SWS)

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstgeschichte

Studienfachberatung: Dr. Armin Bergmeier | armin.bergmeier@uni-leipzig.de | 97-35557

03-KUG-1103 Basismodul: Kunstgeschichte von der Neuzeit bis zur Gegenwart
Vorlesung „Überblicksvorlesung II“
Seminar „Angewandte Arbeitstechniken“

03-KUG-1104 Basismodul: Architektur und Urbanistik
Seminar „Einführung in die Architektur und Urbanistik“
Übung „Einführung in die Architektur und Urbanistik“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstpädagogik

Studienfachberatung: Dr. Ines Seumel | iseumel@uni-leipzig.de | 97-37253

03-KUP-0104 Basismodul IV: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse“
Seminar mit Übungsanteil „Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache“
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Bildsprache in der Ontogenese“

Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Dienstag 17.00 – 18.45 Uhr Prof. Dr. Frank Schulz – GSH 301

Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache

Freitag 09.00 – 12.45 Uhr Prof. Wendt/L. Schrieb – GSH 104/302

Bildsprache in der Ontogenese

Mittwoch 13.00 – 14.45 Uhr Prof. Ines Seumel – GSH 301

03-KUP-0105 Basismodul V: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst
Vorlesung „Kunstgeschichte im Überblick“
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Theorie und Geschichte des Produkt-Designs“
Seminar mit Übungsanteil „Theorie und Praxis der Kunstrezeption“

Kunstgeschichte im Überblick – Mittwoch 15.00 – 16.45 Uhr Prof. Zimmermann – GSH 301

Theorie und Geschichte des Produkt-Designs – Donnerstag 12.00 – 13.45 Uhr A. Froberg – GSH 301

Theorie und Praxis der Kunstrezeption – Montag 14.00 – 17.45 / Dienstag 09.00 – 12.45 Uhr – Prof. Dr. Ines Seumel – GSH 212

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Musikwissenschaft

Studienfachberatung: Dr. Gilbert Stöck | stoeck@uni-leipzig.de | 97-30454

03-MUS-0001 Einführung in die ältere Musikgeschichte (**2-semesterig!**)
Vorlesung „Einführung in die ältere Musikgeschichte II“

03-MUS-0002 Musiksoziologie und Musikpsychologie (**2-semesterig!**)
Seminar „Musiksoziologie und Musikpsychologie“
Vorlesung „Musiksoziologie und Musikpsychologie II“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Diesen Text angepasst auch im VVZ und auf der Homepage veröffentlichen.