

### **Erstes Staatsprüfung Höheres Lehramt Gymnasium (nach alter Ordnung)**

#### **Schwerpunkte zur mündlichen Prüfung im Bereich Theorie der bildenden Kunst**

Vermittlungsaspekte der modernen Kunst – Klassische Moderne und Spätmoderne

Vermittlungsaspekte der modernen Kunst – Postmoderne

Vermittlungsaspekte der modernen Kunst – Zweite Moderne

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –  
Farbwahrnehmung und Systematik der Farben

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –  
Raumdarstellung und Perspektive(n)

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –  
Proportion, Komposition, Bewegung

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –  
Prinzip Abstraktion

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –  
Prinzip Collage

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –  
Prinzip Zufall

Eigenart, Struktur und Funktion der künstlerischen Kreativität

Entwicklung der künstlerischen Kreativität und Bildpragmatik in der Ontogenese