

**Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-A 1)**

V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 3	MGT
Ü Plastik/Objekte, 3	POB
S Einführung in die Methoden des wiss. Arbeitens, 2	MWA
Ü Prinzip Collage/Montage, 2	PCO
Ü Prinzip Zufall, 2	PZU

**Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-A 2)**

V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
S/Ü Sprache des Designs, 2	SDS
V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO
V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
V/S Theorie und Praxis des Produkt-Designs, 2	TPP
S Theorie und Praxis der Kunstrezeption, 2	TPR
V Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption, 2	APR
Ü Bildn. Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis, 3	BVP

**Zeitplan**

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

**Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-A 3)**

Ü Buchillustration und Plakat, 3	BIP
Ü Papier- und Buchobjekte, 3	PBO
V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
S Kunstpädagogische Praxis/außerschulischer Bereich, 2	PKA
V Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik, 2	TAK
S Praxis der kunstpäd. Arbeit mit Benachteiligten, 2	PAB

**Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-A 4)**

Ü Performance und Aktionskunst, 3	PAK
Ü Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 3	KKP
S Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung, 2	MKP
Ü Gestaltung digitaler Kataloge und Materialien, 3	GKM
Ü Website-Gestaltung, 3	WSG
Ü Corporate Identity und Corporate Design, 3	CID

**Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-A 5)**

Ü Fotografie und Fotomontage, 3	FFM
Ü Objektkunst und Rauminstallation, 3	ORI
Ü Parallelen von Musik und bildender Kunst, 3	PMK

**Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-A 6)**

Ü Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
Ü Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab 2012/13  
**MA außerschulisch**

**Zeitplan**

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Alle Veranstaltungen sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten ohne Pause oder als Dreifachstunden à 150 Minuten (mit 15 Minuten Pause) statt. Beginn zur vollen oder halben Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

**Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-A 1)**

V/S Zugänge zur modernen Kunst, 2	ZMK
S Rezeptionspraxis Gegenwartskunst, 2	RGK
Ü Prozessorientierte Strategien, 2	PHK
S/Ü Gestaltungsdimension Prozess/außerschul. Praxis, 2	GPP

~~wahlweise:~~

S/Ü Medienpädagogische Probleme, 2	MPR
Ü Medienpädagogik und außerschulische Praxis, 2	MPA

~~oder:~~ (aus Kapazitätsgründen gestrichen)

<del>S/Ü Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik, 2</del>	<del>GAK</del>
<del>Ü Genderaspekt/außerschulische Praxis, 2</del>	<del>GAP</del>

**Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA-A 3)**

S/Ü Öffnung des Bildes, 2	ÖBI
Ü Werkstatt Geschlossenes/Offenes Bild, 3	GOB
Ü Digitale Bildgestaltung/Foto, 3	DBF
Ü Digitale Bildgestaltung/Video, 3	DBV

~~wahlweise:~~ (aus Kapazitätsgründen gestrichen)

<del>S/Ü Bild und Wort, 2</del>	<del>BWO</del>
<del>Ü Werkstatt Bild und Wort, 3</del>	<del>WBW</del>

~~oder:~~

S Probleme Forschungsdesign, 2	PFD
S/Ü Konzeptentwicklung für zielgruppenspezif. Arbeit, 3	KEA

**Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-A 2)**

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2	GEK
S Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik, 2	AFA
S/Ü Forschungspositionen im Grenzfeld, 3	FPO
Ü Forschungspraxis im Grenzfeld, 3	FPR
S/Ü Workshop Projektvorbereitung, 3	WPV
Ü Projektrealisierung, 3	PRE

**Zeitplan**

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

**Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GM 1)**

V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
Ü Sprache der Formen und Farben (Grundlehre), 2	SPR
S Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, 2	MWA

**Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GM 3)**

Ü Druckgrafik, 3	DGR
Ü Von der Fläche zu Körper und Raum, 3	FKR
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2	MGT

**Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GM 5)**

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
S Schulpraktische Studien, 2	SPS

**Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GM 2)**

V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
S/Ü Sprache des Designs, 2	SDS
V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO

**Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GM 4)**

Ü Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
Ü Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA

Hinweis für Mittelschule: Die erste Veranstaltung entfällt und die zweite Veranstaltung liegt im 8. Semester!

**Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GM 6)**

Ü Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts, 3	BVP
V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
V/S Theorie/Praxis Produktdesign/Designpädagogik, 2	TPP
S/Ü Theorie/Praxis Kunstrezeption, 2	TGR

**Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GM 7)**

V Aspekte Kunst Mittelalter, frühe Neuzeit (Inst. f. Kunstge.)  
V Aspekte Kunst Neuzeit, Moderne, Gegenwart (Inst. f. Kunstge.)

S Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. und -rez., 2 SAK

Hinweis für Mittelschule: Die ersten beiden Veranstaltungen entfallen!

**Lehrveranstaltungen 8. Semester (SE GM 8)**

Ü Analoge und digitale Medien, 3 ADM  
Ü System-Design, 3 SYD  
V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2 GEK  
S Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe, 2 KTZ

Hinweis für Mittelschule: Die ersten beiden Veranstaltungen liegen im 4. Semester!

**Zeitplan**

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

**Lehrveranstaltungen 9. Semester (SE-GM 9)**

wahlweise:

Ü Farb- und Materialwelten, 2 FMW  
Ü Performance und Aktionskunst, 2 PAK  
Ü Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 2 KKP

oder:

Ü Farb- und Materialwelten, 2 FMW  
Ü Papier- und Buchobjekte, 2 PBO  
Ü Buchillustration und Plakat, 2 BIP

Hinweis für Mittelschule: Alle Veranstaltungen liegen im 7. Semester!

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab 2012/13

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GS 1)

KERNFACH  
 V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2 ESW  
 Ü Sprache der Formen und Farben (Grundlehre), 2 SPG  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Beide Veranstaltungen entfallen!

### Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GS 3)

KERNFACH  
 V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2 EKP  
 V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2 EEK  
 Ü Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche, 2 IPF  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Die erste Veranstaltung liegt im 7. Semester, die beiden letzten entfallen!  
 Hinzu kommt: Ü Malerei/Grafik/Transklass. Verf., 2 MGZ

### Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GS 5)

KERNFACH  
 V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2 EGK  
 Ü Gestaltungsmittel und -techniken, 2 GMT  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Die erste Veranstaltung liegt im 3. Semester, die letzte entfällt!

### Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GS 7)

KERNFACH  
 Ü Individuelle künstlerische Praxis II - Körper/Raum, 2 IPK  
 Ü Crossover - Arbeit mit digitalen Medien, 2 CRO  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Beide Veranstaltung entfallen! Dafür:  
 Ü Individuelle künstlerische Praxis, 2 IPZ

### Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GS 2)

KERNFACH  
 V Sprache der Formen und Farben, 2 SFF  
 S/Ü Sprache des Designs, 2 SDG  
 V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2 BSO  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Die zweite Veranstaltung entfällt! Die letzte Veranstaltung liegt im 6. Semester!

### Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GS 4)

KERNFACH  
 V Kunstgeschichte im Überblick, 2 KGÜ  
 S Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht, 2 GK  
 Ü Malerei/Grafik/Transklass. Verfahren, 2 MGG  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Die erste und die letzte Veranstaltung entfallen!  
 Hinzu kommt: Ü Gestaltungsmittel und -techniken, 2 GMZ

### Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GS 6)

KERNFACH  
 V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2 GEK  
 S Unterrichtsplanung und -durchführung (mit schulpraktischen Studien in der Grundschule) UPD  
 ZWEITFACH  
 Hinweis: Beide Veranstaltungen entfallen!

# Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Grundschuldidaktik (Kunst)

## Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-SS 2)

V Sprache der Formen und Farben, 2  
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2

SFF  
MGS

## Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-SS 3)

V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2 EGK

## Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

## Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-SS 5)

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2 EKP

## Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-SS 6)

V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2  
Ü Individuelle künstlerische Praxis, 2

BSO  
IPS

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab 2012/13

## Alle Studiengänge

### Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität

Ü Zeichnen und Akt (ansonsten integriert), 3	AKT
Ü Werkstatt Druckgrafik, 3	WDG
Ü Werkstatt Malerei/Grafik, 3	WMG
Ü Werkstatt Plastik/Objekte, 3	WPO
Ü Werkstatt künstlerische Abschlussarbeit, 3	KAA

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.