

**Wintersemester 2016/17**

**Meldung Transdisziplinäre Erweiterungsmodule Theaterwissenschaft an Kooperationspartner**

**Anmeldung:**

Bei Interesse an einem Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **persönlich** in der Zeit vom **Mi, 28.09.16, Fr, 30.09.16, Di, 04.10.16 von 13.00-16.00 Uhr in die Listen bei Frau Richter im Sekretariat des Instituts für Theaterwissenschaft** (Ritterstraße 16, 1. Etage, Raum 103) ein. Nach erfolgreichem Besuch werden Ihre Leistungen automatisch im Almageb verbucht.

**Ausnahmen:**

Studierende der **Politikwissenschaft, Germanistik und Kulturwissenschaft (Master)** schreiben sich bitte über das **tool** ein.

**Studienfachberatung** im WiSe 2016/17: **n.n.**, Ritterstraße 16, 1. Etage.

**Module des B.A.-Studienganges „Theaterwissenschaft transdisziplinär“:**

**03-TWL-0102:**Basismodul: Theoriefelder und Methoden

Vorlesung „Theoriefelder der Theaterwissenschaft“

Prof. Dr. Patrick Primavesi

**INSZENIERUNG UND AUFFÜHRUNG. THEATERWISSENSCHAFTLICHE BEGRIFFE UND ANALYSEFORMEN**

Mittwoch 13.00-15.00 Hörsaal, Ritterstraße 16

Es ist die **Vorlesung** zu besuchen und **ein Seminar** auszuwählen.

Seminar 01 „Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden“

Prof. Dr. Inge Baxmann

**KÜNSTLICHE MENSCHEN UND MENSCHLICHE SCHÖPFUNGSPHANTASIEN: MASCHINENMENSCHEN,**

**CYBORGS UND ANDERE MISCHWESEN IM SPIELFILM**

Dienstag 13.00-15.00 Hörsaal, Ritterstraße 16

Seminar 02 „Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden“

Dr. Janine Schulze-Fellmann

**ÜBER BEWEGUNG REDEN / ÜBER BEWEGUNG SCHREIBEN**

Montag 13.00-15.00 Hörsaal, Ritterstraße 16

**03-TWL-0207:**Schwerpunktmodul 1: Historizität

Vorlesung „Theater/Kultur-Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich“

Prof. Dr. Gerda Baumbach

**SCHAUSPIELKUNST:**

**TRADITIONEN UND HISTORISCH-ANTHROPOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN. TEIL II**

Freitag 11.00-13.00 Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8-10, Hörsaal 301

Es ist die **Vorlesung** zu besuchen und **ein Seminar** auszuwählen.

Seminar 01 „Gegenwart und Geschichte: Spannungsfelder und Bruchstellen“

Prof. Dr. Gerda Baumbach

**TRADITIONELLE THEATERFIGUREN.**

**ZANNI, HARLEKIN, PULCINELLA, BERNARDON**

Freitag 15.00-17.00 Hörsaal/Seminarraum, Ritterstraße 16

Seminar 02 „Gegenwart und Geschichte: Spannungsfelder und Bruchstellen“

Prof. Dr. Inge Baxmann

**DIE INKORPORIERTE GESELLSCHAFT: DER WANDEL VON KÖRPERIDEALEN IM TANZ VOM 17. JAHRHUNDERT BIS HEUTE**

Dienstag 15.00-17.00 Seminarraum, Ritterstraße 16

**Module des M.A.-Studienganges „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“**

**03-TWL-1001:**Basismodul: Theorien und Methoden

Prof. Dr. Günther Heeg, Caroline Krämer, B.A.

Vorlesung „Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft“

**WAS IST DAS TRANSKULTURELLE THEATER?**

**Idee, Diskurse, Räume, Handeln**

Dienstag 11.00-13.00 Hörsaal, Ritterstraße 16

Beginn: 08.11.16, teilweise geblockt

Seminar „Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft“

Prof. Dr. Günther Heeg, Henrike Schmidt, Dana Soubh

**UNTER FREMDEN. THEATERARBEIT VON/MIT/ÜBER GEFLÜCHTETE**

**Experimente, Modelle, Lehrstücke**

Montag 17.00 - 19.00 Hörsaal, Ritterstraße 16

Beginn: 07.11.16, teilweise geblockt

**03-TWL-2005:**Schwerpunktmodul 3: Transkulturalität

Seminar „Transkulturalität als Paradigma historisch orientierter Theaterforschung“

Prof. Dr. Gerda Baumbach

Seminar (mit Vorlesungsanteil)

**SCHAUSPIELKUNST:**

**TRADITIONEN UND HISTORISCH-ANTHROPOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN. TEIL II**

Freitag 11.00-13.00 GSH, Ritterstraße 8-10, Hörsaal 301

Es ist die Teilnahme am Seminar (mit Vorlesungsanteil) bei Frau Prof. Baumbach erforderlich und **eine Übung** auszuwählen.

Übung 01

Prof. Dr. Gerda Baumbach

**TRADITIONELLE THEATERFIGUREN.**

**ZANNI, HARLEKIN, PULCINELLA, BERNARDON**

Freitag 15.00-17.00 Hörsaal/Seminarraum, Ritterstraße 16

Übung 02

Prof. Dr. Inge Baxmann

**FOLKLORE, NATUR, HEIMAT: MODERNE KRITIK UND PROJEKTIONSFLÄCHE KOMMUNITÄRER SEHNSÜCHTE**

Vorbesprechung **18.10. 12h** Seminarraum, Ritterstraße 16 (Termine der Blöcke werden dann mit den Teilnehmern abgestimmt)

Übung 03

Dr. Veronika Darian (unter Vorbehalt)

**ELEMENTE TRANSKULTURELLER THEATERTHEORIE UND THEATERPRAXIS**

**Alter(n) – Erzählen | Ding – Werden**

Montag 13.00-15.00 Seminarraum, Ritterstraße 16

Beginn: 17.10.16

**03-TWL-2006:**Schwerpunktmodul 4: Transkulturelle Theaterpraxis

Seminar „Transkulturelle Theaterpraxis in Gegenwart und Geschichte“

Dr. Veronika Darian (unter Vorbehalt)

**ELEMENTE TRANSKULTURELLER THEATERTHEORIE UND THEATERPRAXIS**

**Alter(n) – Erzählen | Ding – Werden**

Montag 13.00-15.00 Seminarraum, Ritterstraße 16

Beginn: 17.10.16

Übung „Exemplarische Analysen transkultureller Theaterpraxis“

Dr. Veronika Darian (unter Vorbehalt)

**VOM EIGENSINNIGEN KIND**

**Spielarten eines Märchens**

Mittwoch 11.00-13.00

Seminarraum, Ritterstraße 16

**Beginn:** 19.10.16, teilweise geblockt