

Universität Leipzig

Institut für Kunstpädagogik

Modulübersicht aller Studiengänge

ab Studienjahr 2016/17

Stand: 01.10.2016

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-
GYMS01

**Theorie, Geschichte und
Praxis der bildenden Kunst
als Schnittstellen der
Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (SPR)
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Seminar, 2 SWS (MWA)
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-
GYMS02

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

2. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS03

Fläche - Körper - Raum

3. Semester

Pflicht

Übung, 3 SWS (DGR)
Druckgrafik

Übung, 3 SWS (FKR)
Von der Fläche zu Körper und Raum

Übung, 2 SWS (MGT)
Malerei, Grafik, transklassische Verfahren

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-GY04

4. Semester

**Künstlerische Arbeit
im Außenraum**

Pflicht

Übung, 3 SWS (KLS)
Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS (KIA)
Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS05

5. Semester

**Einführung in die
Theorie und Praxis
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (SPS)
Schulpraktische Studien

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS06

6. Semester

**Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)
Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der
Designpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS07

6. Semester

**Handlungsfelder kunst-
pädagogischer Praxis**

Pflicht

Übung, 3 SWS (BVP)
Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-GY08

7. Semester

Pflicht

Aspekte der Kunstgeschichte

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,
Moderne und der Gegenwart

Klausur
180 Min.

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS10

7./8.
Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Seminar, 2 SWS, 7. Semester (SAK)
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und
-rezeption

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-
GYMS09

8. Semester

Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik

Pflicht

Übung, 3 SWS (ADM)
Analoge und digitale Medien

Übung, 3 SWS (SYD)
System-Design

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Wahlpflichtmodul

03-KUN-GY11

9. Semester

Künstlerische Aktion und Interaktion

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PAK)
Performance und Aktionskunst

Übung, 2 SWS (KKP)
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Wahlpflichtmodul

03-KUN-GY12

9. Semester

Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PBO)
Papier- und Buchobjekte

Übung, 2 SWS (BIP)
Buchillustration und Plakat

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-
GYMS01

**Theorie, Geschichte und
Praxis der bildenden Kunst
als Schnittstellen der
Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (SPR)
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Seminar, 2 SWS (MWA)
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-
GYMS02

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

2. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS03

Fläche - Körper - Raum

3. Semester

Pflicht

Übung, 3 SWS (DGR)
Druckgrafik

Übung, 3 SWS (FKR)
Von der Fläche zu Körper und Raum

Übung, 2 SWS (MGT)
Malerei, Grafik, transklassische Verfahren

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-
GYMS09

4. Semester

Pflicht

Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik

Übung, 3 SWS (ADM)
Analoge und digitale Medien

Übung, 3 SWS (SYD)
System-Design

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS05

NUR FÜR MITTELSCHULE!

5. Semester

Pflicht

Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (SPS)
Schulpraktische Studien

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-SP01

NUR FÜR SONDERPÄDAGOGIK!

5. Semester

Pflicht

Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Seminar, 2 SWS (SAK)
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion- und rezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS06

Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst

6. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)
Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der
Designpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS07

NUR FÜR MITTELSCHULE!

6. Semester

Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis

Pflicht

Übung, 3 SWS (BVP)
Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Wahlpflichtmodul

03-KUN-MS08

7. Semester

Künstlerische Aktion und Interaktion

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PAK)
Performance und Aktionskunst

Übung, 2 SWS (KKP)
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Wahlpflichtmodul

03-KUN-MS09

7. Semester

Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PBO)
Papier und Buchobjekte

Übung, 2 SWS (BIP)
Buchillustration und Plakat

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS10

NUR FÜR MITTELSCHULE!

7./8.
Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Seminar, 2 SWS, 7. Semester (SAK)
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und
-rezeption

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-SP02

NUR FÜR SONDERPÄDAGOGIK!

8. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-MS10

8. Semester

**Künstlerische Arbeit
im Außenraum**

Pflicht

Übung, 3 SWS (KIA)

Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS01

1. Semester

**Theorie und Praxis der
bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Übung, 2 SWS (MGG)
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS02

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDG)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS03

3. Semester

**Didaktische Grundlagen
der Kunstpädagogik und
Förderung der künstleri-
schen Kreativität**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (IPF)
Individuell künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Übung, 2 SWS (MGG)
Malerei, Grafik, Transklassische
Verfahren

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS04

4. Semester

**Bildnerische Produktion
und Rezeption**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (GKG)
Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschul-
spezifischer Sicht

Übung, 2 SWS (SPG)
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS05

5. Semester

**Ausgewählte Aspekte der
historischen und modernen
Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (GMT)
Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-
ästhetische Praxis in der Grundschule

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS06

6. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Klausur
90 min

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS07

6. Semester

**Schulpraktische Studien im
Fach Kunst in der Grundschule**

Pflicht

Seminar, 2 SWS (UPD)
Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in
der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem
Praktikum in der Grundschule)

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS08

7. Semester

**Künstlerisch-ästhetische
Praxis als Crossover**

Pflicht

Übung, 2 SWS (IPK)
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II -
Körper/Raum

Übung, 2 SWS (CRO)
Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Basismodul

03-GSD-KUN01

**Sprache der Formen und
Farben und ausgewählte
kunstpädagogisch relevante
Strategien der künstlerisch-
ästhetischen Arbeit**

2./3.
Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 2. Semester (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Übung 2 SWS, 3. Semester (MGG)
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Vorlesung, 2 SWS, 3. Semester (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Vertiefungsmodul

03-GSD-KUN02

**Bildnerische Produktion
und Rezeption**

4. Semester

Pflicht

Seminar/Übung, 2 SWS (GKG)
Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschul-
spezifischer Sicht

Übung, 2 SWS (GMZ)
Gestaltungsmittel und -techniken für die künstle-
risch-ästhetische Praxis in der Grundschule

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Fachdidaktisches Modul

03-GSD-KUN03

**Bildsprachliche und
didaktische Grundlagen
der Kunstpädagogik und
Förderung der künstleri-
schen Kreativität**

6./7.
Semester

Pflicht

Vorlesung 2 SWS, 6. Semester (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Vorlesung/Seminar, 2 SWS, 7. Semester (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS, 7. Semester (IPZ)
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Grundschuldidaktik)

Basismodul

03-GSD-KUN01

**Sprache der Formen und
Farben und ausgewählte
kunstpädagogisch relevante
Strategien der künstlerisch-
ästhetischen Arbeit**

2./3.
Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 2. Semester (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Übung 2 SWS, 3. Semester (MGS)
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Vorlesung, 2 SWS, 3. Semester (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Grundschuldidaktik)

Fachdidaktisches Modul

03-GSD-KUN03

**Bildsprachliche und
didaktische Grundlagen
der Kunstpädagogik und
Förderung der künstleri-
schen Kreativität**

5./6.
Semester

Pflicht

Vorlesung/Seminar, 2 SWS, 5. Semester (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung 2 SWS, 6. Semester (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Übung, 2 SWS, 6. Semester (IPS)
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0101

1. Semester

**Bildende Kunst
und ihre Vermittlung**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Vorlesung mit Projektunterricht, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht
(Ferienprojekt)

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul
(Fachnahe Schlüsselqualifikation)

03-KUP-0102

1. Semester

**Methoden der künstlerisch-
praktischen und wissen-
schaftlichen Arbeit im
Kontext der Kunstpädagogik**

Pflicht

Übung, 3 SWS (MGT)
Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren

Übung, 3 SWS (POB)
Plastik/Objekte

Seminar, 2 SWS (MWA)
Einführung in die Methoden wissenschaftlicher
Arbeit in der Kunstpädagogik

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 120 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 180 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0103

1. Semester

**Ausgewählte kunstpäda-
gogisch relevante Strategien
der künstlerisch-praktischen
Arbeit**

Pflicht

Übung, 2 SWS (PCO)
Prinzip Collage/Montage

Übung, 2 SWS (PZU)
Prinzip Zufall

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0104

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur
90 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0105

2. Semester

**Geschichtliche und
rezeptionspraktische Aspekte
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)
Theorie und Praxis des Produkt-Designs

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0106

2. Semester

**Kunstproduktion und
-rezeption im kunstpädagogischen
Kontext**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (APR)
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption
in der kunstpädagogischen Arbeit

Übung, 3 SWS (BVP)
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0207

3. Semester

Wahlpflicht

Buch und Plakat

Übung, 3 SWS (BIP)
Buchillustration und Plakat

Übung, 3 SWS (PBO)
Papier- und Buchobjekte

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0208, 0209, 0210 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0208

3. Semester

Wahlpflicht

Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/ Freizeitbereich

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Projektseminar, 2 SWS (PKA)
Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0209, 0210 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0209

3. Semester

Wahlpflicht

Kunstpädagogische Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TAK)
Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik

Projektseminar, 2 SWS (PAB)
Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit
gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0210 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0210

4. Semester

Künstlerische Aktion und Interaktion

Wahlpflicht

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS (PAK)
Performance und Aktionskunst

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS (KKP)
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

künstlerische Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0211, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0211

4. Semester

Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen

Wahlpflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (MKP)
Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung

Projektseminar, 3 SWS (GKM)
Gestaltung digitaler Kataloge und Ausstellungsmaterialien

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0210, 0212 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0212

4. Semester

Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (WSG)
Website-Gestaltung

Übung, 3 SWS (CID)
Corporate Identity und Corporate Design

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0210, 0211 im 4. Semester, 0315 im 5. Semester (mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0313

5. Semester

**Bildende Kunst zwischen
Realität und Inszenierung**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (FFM)
Fotografie und Fotomontage

Übung, 3 SWS (ORI)
Objektkunst und Rauminstallation

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0314

5. Semester

**Aspekte
der Kunstgeschichte**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,
Moderne und der Gegenwart

Klausur
90 min

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0315

5. Semester

**Musik und
bildende Kunst**

Wahlpflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS
Einführende Aspekte der Musikpädagogik

Übung, 3 SWS (PMK)
Workshop zu inhaltlichen und strukturellen
Parallelen von Musik und bildender Kunst

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Stunden. Selbststudium

10 cr

oder 0316 im 6. Semester

oder 0207, 0208, 0209 im 3. Semester, 0210, 0211, 0212 im 4. Semester, mindestens eins der insgesamt 7 Module muss belegt werden, jedoch max. 6 Module, die max. 5 verbleibenden Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden)

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 5. Semester nur zu belegen, wenn hier
das Modul 03-KUP-0313 nicht belegt wird,
sonst im 6. Semester

5. Semester

**Fakultätsübergreifende
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 6. Semester nur zu belegen, wenn hier
das Modul 03-KUP-0316 nicht belegt wird,
sonst im 5. Semester

6. Semester

**Fakultätsübergreifende
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr



Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0316

6. Semester

**Künstlerische Arbeit
im Außenraum**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (KLS)
Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS (KIA)
Künstlerische Installation im Außenraum

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Fachnahe Schlüsselqualifikation

6. Semester

**PRAKTIKUM
MIT PRAKTIKUMSBERICHT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

6. Semester

**WISSENSCHAFTLICHE ODER
KÜNSTLERISCHE BACHELORARBEIT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0313 im 5. Semester

**Master Kunstpädagogik
(außerschulisch)**

Basismodul 03-KUP-0417

1. Semester

**Moderne Kunst und
Konzepte ihrer Vermittlung** Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (ZMK)
Zugänge zur modernen Kunst

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (RGK)
Rezeptionspraxis Gegenwartskunst

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium 10 cr

**Master Kunstpädagogik
(außerschulisch)**

Schwerpunktmodul 03-KUP-0526

1. Semester

**Medienpädagogik und
außerschulische Kunst-
pädagogik** Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (MPR)
Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS (MPA)
Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium 10 cr

**Master Kunstpädagogik
(außerschulisch)**

Vertiefungsmodul 03-KUP-0527

1. Semester

**Der Genderaspekt in der
außerschulischen Kunst-
pädagogik** Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (GAK)
Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS (GAP)
Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium 10 cr



Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0419

1. Semester

**Prozessorientierte Strategien
in der außerschulischen
kunstpädagogischen Praxis**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (PHK)
Prozessorientierte Strategien in der Kunst

Projektseminar, 2 SWS (GPP)
Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische
Praxis

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul zur
Vorbereitung auf die Masterarbeit

03-KUP-0420

2. Semester

**Geschichte und Gegenwart
der Kunstpädagogik in der
Forschungsperspektive**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (GEK)
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

Seminar, 2 SWS (AFA)
Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik -
Forschungskolloquium

Klausur
(90 min)

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0421

2. Semester

**Forschungsstrategien im
Grenzfeld zwischen Kunst
und Wissenschaft**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (FPO)
Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst
und Wissenschaft

Übung, 3 SWS (FPR)
Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst
und Wissenschaft

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0422

2. Semester

**Außerschulische
kunstpädagogische
Projektarbeit**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (WPV)
Workshop Projektvorbereitung

Übung, 3 SWS (PRE)
Blockveranstaltung Projektrealisierung

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0523

3. Semester

Pflicht

Digitale Bildwelten

Übung , 3 SWS (DBF)
Digitale Bildgestaltung - Foto

Übung, 3 SWS (DBV)
Digitale Bildgestaltung - Video

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0418

3. Semester

Pflicht

Vom geschlossenen zum offenen Bild

Seminar, 2 SWS (ÖBI)
Öffnung des Bildes

Übung, 3 SWS (GOB)
Werkstatt: Geschlossenes/Offenes Bild

fachprak-
tische
Studioarbeit
45 min

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0524

3. Semester

**Wechselbeziehung
von Bild und Wort**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (BWO)
Bild und Wort

Übung, 3 SWS (WBW)
Werkstatt: Bild und Wort

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0525

3. Semester

Wahlpflicht

Kultur, Bildung, Kunst

Seminar, 2 SWS (PFD)
Probleme des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (KEA)
Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische
Arbeit im Bereich Kultur und Kunst

Hausarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr



**Master Kunstpädagogik
(außerschulisch)**

4. Semester

MASTERARBEIT

Workload: 300 Std. Selbststudium

30 cr