

Modulprüfungen WS 16/17 – Stand 03.10.2016 / Prüfungswoche 30.01.17 – 03.02.17

| Studiengang | Semester | Modul-Nr. | Modultitel (Kurztitel) | Veranstaltungen | Leistung | Datum | Ort | Prüfer |
|--|----------|----------------------------|---|--------------------|---|--|--------------|--|
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium | 1. | 03-KUN-GYMS01 | Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik | ESW, EGK, SPR, MWA | Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel/ Düwel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium | 3. | 03-KUN-GYMS03 | Fläche - Körper - Raum | DGR, FKR, MGT | Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation | 30.01. (MO) 9-16 Uhr | U04 /21 6 | Laube/Rost/Landau |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium | 5. | 03-KUN-GYMS05 | Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik | EKP, EEK, SPS | Projektarbeit (Konzept zu Veranstaltungen, Projektarbeit zu einer Veranstaltung mit Konzept, Dokumentation und Reflexion/ Evaluation) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium | 7. | 03-KUN-GY08 | Aspekte der Kunstgeschichte | | Klausur, 180 Minuten oder Ersatzeleistung (Festlegung durch Institut für Kunstgeschichte) | siehe Institut für Kunstgeschichte (03.02. ev. 02.02.) | lfKG | Kunstgeschichte/ Schrieb |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium | 9. | 03-KUN-GY11 Wahlpflicht | Künstlerische Aktion und Interaktion | FMW, PAK, KKP | Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten, Performance und Aktionskunst, Konzeptuelle u. kontextuelle künstl. Praxis) | 06.02.–10.02. | laut Plan | Schrieb/ Prof. Dr. Seumel/ Landau |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium | 9. | 03-KUN-GY12 Wahlpflicht | Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material | FMW, PBO, BIP | Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat) Präsentation | 06.02.–10.02 | laut Plan | Schrieb/ Dr. Meinel/ Prof. Wendt |

| Studiengang | Semester | Modul-Nr. | Modultitel (Kurztitle) | Veranstaltungen | Leistung | Datum | Ort | Prüfer |
|--|----------|----------------------------|--|-----------------------------|--|--------------------------|-----------------|---|
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen | 1. | 03-KUN-GYMS01 | Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik | ESW, EGK, SPR, MWA | Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel/ Düwel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen | 3. | 03-KUN-GYMS03 | Fläche - Körper - Raum | DGR, FKR, MG | Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation | 30.01. (MO) 9-16 Uhr | U04 /21 6 | Laube/Rost/Landau |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen | 5. | 03-KUN-SP01 | Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik | EKP, EEK, SPS | Projektarbeit (Konzept zu Veranstaltungen, Projektarbeit zu einer Veranstaltungen mit Konzept, Dokumentation und Reflexion/ Evaluation) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen | 7. | 03-KUN-MS08 Wahlpflicht | Künstlerische Aktion und Interaktion | FMW, PAK, KKP | Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Performance/Aktionskunst / Konzeptuelle und kontextuelle Praxis) | 06.02.-10.02 | laut Plan | Schrieb/ Prof. Dr. Seumel/ Landau |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen | 7. | 03-KUN-MS09 Wahlpflicht | Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material | FMW, PBO, BIP | Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat) | 06.02.-10.02 | laut Plan | Laube/ Dr. Meinel/ Prof. Wendt |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule | 1. | 03-KUN-GS01 | Theorie und Praxis der bildenden Kunst | SPG | künstlerische Studienarbeit (Sprache der Formen und Farben - Grundlehre), Präsentation | 03.02. (FR) 10-16 Uhr | 302 | Schrieb/ Dr. Meinel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule | 3. | 03-KUN-GS03 | Didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität | IPF | Projektarbeit (Individuell künstlerisch- ästhetische Praxis I - Fläche), Präsentation | 03.02. (FR) 14-17 Uhr | 302 | Landau/ Düwel |

| Studiengang | Semester | Modul-Nr. | Modultitel (Kurztitle) | Veranstaltungen | Leistung | Datum | Ort | Prüfer |
|--|----------|--------------|---|----------------------|---|-------------------------|--------------|---|
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule | 5. | 03-KUN-GS05 | Ausgewählte Aspekte der historischen und modernen Kunst | GMT | Künstlerische Studienarbeit (Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch- ästhetische Praxis in der Grundschule), Präsentation | 01.02. (Mi) 9-16 Uhr | 216 | Landau/ Dr. Meinel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule | 7. | 03-KUN-GS08 | Künstlerisch-ästhetische Praxis als Crossover | IPK, CRO | Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper Raum / Crossover - Digitale Medien), | 06.02.–10.02 | laut Plan | Landau/ Dr. Meinel und weitere |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach) | 3. | 03-GSD-KUN01 | Sprache der Formen und Farben und ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch- ästhetischen Arbeit | SFF, MGG , EGK | Klausur, 90 Minuten | letzte Veranstaltung | HS | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach) | 7. | 03-GSD-KUN03 | Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität | PSO/ EKP | Hausarbeit | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Schulz/ Prof. Dr. Seumel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik | 3. | 03-GSD-KUN01 | Sprache der Formen und Farben und ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch- ästhetischen Arbeit | SSF, MGS, EGK | Klausur, 90 Minuten | letzte Veranstaltung | HS | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel |
| Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik | 5. | 03-GSD-KUN03 | Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstleri- schen Kreativität | IPS | Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) | 06.02.–10.02 | laut Plan | Schrieb und weitere |
| BA außerschulisch | 1. | 03-KUP-0101 | Bildende Kunst und ihre Vermittlung | ESW, EGK, EKP | Projektarbeit (Konzept Ferienprojekt, Dokumentation und Reflexion/Evaluation) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel |

| Studiengang | Semester | Modul-Nr. | Modultitel (Kurztitel) | Veranstaltungen | Leistung | Datum | Ort | Prüfer |
|-------------------|----------|----------------------------|---|-----------------|--|--|------|--|
| BA außerschulisch | 1. | 03-KUP-0102 | Methoden der künstlerisch-prakt. und wissenschaftl. Arbeit | MGT, POB | künstlerische Studienarbeit (Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren/Plastik/Objekte), Präsentation | 31.01. (DI) 9-16 Uhr | 216 | Landau/Rost/Laube |
| BA außerschulisch | 1. | 03-KUP-0103 | Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien | PCO, PZU | künstlerische Studienarbeit (Collage/Montage/Zufall), Präsentation | 01.02. (Mi) 9-16 Uhr | 302 | Laube/Schrieb |
| BA außerschulisch | 3. | 03-KUP-0207 | Buch und Plakat | BIP, PBO | künstlerische Studienarbeit (Buchillustration/Plakat/Papier- und Buchobjekte), Präsentation | 30.01. (DI) 9-16 Uhr | 104 | Prof. Wendt/Dr. Meinel |
| BA außerschulisch | 3. | 03-KUP-0208 | Kunstpäd. Arbeit im außerschulischen Bereich | EEK, PKA | Projektarbeit (Schwerpunkt kunstpädagogische Praxis mit Aspekt kreativitätsfördernde und -hemmende Faktoren) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. Seumel/Prof. Dr. habil. Schulz |
| BA außerschulisch | 3. | 03-KUP-0209 | Kunstpäd. Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten | TAK, PAB | Projektarbeit = Referat während des Semesters oder semesterbegleitende Übungsleitung mit entsprechenden Ausarbeitungen | - | - | Prof. Dr. Seumel/Prof. Dr. habil. Schulz |
| BA außerschulisch | 5. | 03-KUP-0313 | Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung | FFM, ORI | künstlerische Studienarbeit (Fotografie/Fotomontage/Objektkunst/Rauminstallation) | 01.02. (MI) 9-16 Uhr | 104 | Prof. Wendt/Rost |
| BA außerschulisch | 5. | 03-KUP-0314 | Aspekte der Kunstgeschichte | | Klausur, 90 Minuten oder Ersatzleistung (Festlegung durch Institut für Kunstgeschichte) | siehe Institut für Kunstgeschichte (03.02. ev. 02.02.) | IfKG | Kunstgeschichte/Düwel |
| BA außerschulisch | 5. | 03-KUP-0315 | Musik und bildende Kunst | PMK | Projektarbeit, Präsentation | 04.04.2017 | 216 | Landau/Prof. Dr. Rora |
| MA außerschulisch | 1. | 03-KUP-0417 | Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung | ZMK, RGK | Projektarbeit (Schwerpunkt rezeptionspraktische Tätigkeit) | Symposium 03.02.–04.02. | HS | Prof. Dr. habil. Schulz/Prof. Dr. Seumel |
| MA außerschulisch | 1. | 03-KUP-0526 Wahlpflicht | Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik | MPR, MPA | Projektarbeit (Medienpädagogische Praxis), Präsentation | 30.01. (MO) 09-16 Uhr | 104 | Prof. Wendt/Dr. Meinel |

| Studiengang | Semester | Modul-Nr. | Modultitel (Kurztitel) | Veranstaltungen | Leistung | Datum | Ort | Prüfer |
|-------------------|----------|-------------|---|-----------------|--|--------------------------|-----|----------------------------|
| Ma außerschulisch | 1. | 03-KUP-0527 | Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik | GAK, GAP | Projektarbeit, Präsentation | 02.02. (DO) 09-16 Uhr | 216 | Landau/ Düwel |
| MA außerschulisch | 1. | 03-KUP-0419 | Prozessorientierte Strategien | PHK, GPP | künstlerische Studienarbeit, Präsentation | 03.02. (FR) 09-16 Uhr | 302 | Rost/Laube |
| MA außerschulisch | 3. | 03-KUP-0418 | Vom geschlossenen zum offenen Bild | ÖBI, GOB | fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) | 06.02.–10.02. | 104 | Dr. Meinel/ Rost |
| MA außerschulisch | 3. | 03-KUP-0523 | Digitale Bildwelten | DBF, DBV | künstlerische Studienarbeit (Foto/Video), Präsentation | 02.02. (DO) 09-16 Uhr | 104 | Prof. Wendt/ Dr. Meinel |
| Ma außerschulisch | 3. | 03-KUP-0524 | Wechselbeziehung von Bild und Wort | WBO, BWO | Projektarbeit | Abgabe bis Mo 27.03. | U04 | Laube/ Prof. Wendt |
| Ma außerschulisch | 3. | 03-KUP-0525 | Kultur, Bildung, Kunst | PFD, KEA | Hausarbeit (zu Aspekten des Forschungsdesigns der Masterarbeit und den empirischen Untersuchungen) | Abgabe bis Mo 27.03. | - | Prof. Dr. Seumel |

BITTE BEACHTEN

Zentraler spätester Abgabetermin für alle wissenschaftlichen Hausarbeiten und Projektarbeiten: 27.03.2017

Das Aufräumen, Auskehren und Reparieren von Schäden nach den künstlerischen Präsentationen ist Voraussetzung für die Vergabe der Prüfungsnote!