

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS01	Pflicht

Modultitel **Theorie und Praxis der bildenden Kunst**

Modultitel (englisch) Theory and Practice in Modern Art

Empfohlen für: 1. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen • Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
 • Übung "Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden gewinnen theoretische wie künstlerisch-praktische Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst, zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Zugleich werden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen Arbeit vermittelt.

Inhalt Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse; Zusammenhang von Kunstproduktion und -rezeption; exemplarische Beispiele aus der im Wandel ihrer Funktionen begriffenen Kunstentwicklung; individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen und methodischer Zugriff.

Teilnahmevoraussetzungen Eignungsprüfung

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)
	Übung "Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS02	Pflicht

Modultitel **Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik**

Modultitel (englisch) Foundation of Visual Language in Art Education

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Vorlesung "Bildnerische Ontogenese" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden gewinnen Einsichten in Eigenart, Funktion und Struktur der Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Schaffens- und Rezeptionsprozesse und stellen selbst Erkundungen zum Gebrauch der Bildsprache an. Sie setzen sich mit der Bildsprache und ihrer ontogenetischen Entwicklung auseinander. Im Bereich der angewandten Kunst erwerben sie insbesondere grundlegende Fähigkeiten bei der künstlerischen Gestaltung von und mit Schrift als visueller Form der Sprache.

Inhalt Künstlerische Sprache "sprechen" und "verstehen", Wirkungsmöglichkeiten der Formen und Farben; Entwicklung der Bildsprache in der Ontogenese; flächige und körperhaft-räumliche Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten; Schriftgestaltung.

Teilnahmevoraussetzungen Eignungsprüfung

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)
	Vorlesung "Bildnerische Ontogenese" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS03	Pflicht

Modultitel	Didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität
Modultitel (englisch)	Didactic Foundation of Art Education and Advancement of Creativity in Art
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Institut für Kunstpädagogik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektarbeit" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• Lehramt Kunst
Ziele	Die Studierenden gewinnen Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen. Sie machen erste eigene schulpraktische Erfahrungen im Rahmen eines Projektes. Dabei berücksichtigen sie grundlegende Einsichten in die Eigenart und ontogenetische Entwicklung der künstlerischen Kreativität. In der eigenen künstlerisch-ästhetischen Praxis entwickeln sie Ansätze eines individuellen gestalterischen Konzepts.
Inhalt	kunstpädagogische Grundlagen und aktuellen Positionen und Praxisentwürfe; Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität; eigene schulische Projektarbeit; individuelle kreative Arbeit in der künstlerischen Praxis.
Teilnahmevoraussetzungen	Eignungsprüfung
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektarbeit" (2SWS)
	Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2SWS)
	Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS04	Pflicht

Modultitel **Bildnerische Produktion und Rezeption**

Modultitel (englisch) Visual Production and Reception

Empfohlen für: 4. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar mit Übungsanteil "Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden setzen sich mit der kunstgeschichtlichen Entwicklung anhand exemplarischer Werke der freien wie angewandten bildenden Kunst auseinander. Sie sind in der Lage, diese Entwicklung nachzuvollziehen und an exemplarischen Werken transparent zu machen. Sie erwerben Kenntnisse in Bezug auf das Erleben und Verstehen von Kunstwerken und sind in der Lage, ihre Einsichten in der Begegnung mit exemplarischen Werken der Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart anzuwenden. In ihrer eigenen künstlerischpraktischen Arbeit erkunden sie ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der Kunstpraxis.

Inhalt Paradigmen und Paradigmenwechsel in der kunstgeschichtlichen Entwicklung; Vielfalt der methodischen Ansätze in der Kunstrezeption; Kunstrezeption als individuelle kreative Leistung; kreative Transformation künstlerischer Strategien in der eigenen künstlerisch-ästhetischen Praxis.

Teilnahmevoraussetzungen Eignungsprüfung

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht" (2SWS)
	Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS05	Pflicht

Modultitel **Ausgewählte Aspekte der historischen und modernen Kunst**

Modultitel (englisch) Selective Facets of Historical and Modern Art

Empfohlen für: 5. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-ästhetische Praxis in der Grundschule" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Geschichte der bildenden Kunst im historischen Wandel ihrer Funktionen. In der eigenen künstlerisch-praktischen Arbeit erproben sie die Wirkungsmöglichkeiten der Sprache der Formen und Farben in der Vielfalt der künstlerischen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel. Zugleich werden grundlegende methodische in der fachwissenschaftlichen Arbeit vermittelt.

Inhalt Hauptlinien und Knotenpunkte der Geschichte der bildenden Kunst im historischen Wandel ihrer Funktionen; eigene künstlerisch-praktische Erkundungen und methodischer Zugriff auf die Vielfalt der künstlerischen Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik.

Teilnahmevoraussetzungen Eignungsprüfung

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS)
	Übung "Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-ästhetische Praxis in der Grundschule" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS06	Pflicht

Modultitel **Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen**

Modultitel (englisch) Functions of Art Pedagogy in Transition

Empfohlen für: 6. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen • Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2 SWS) = 30 h
Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden gewinnen vertiefte und differenzierte Kenntnisse zur Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts und zu deren Zusammenhang mit aktuellen kunstpädagogischen Konzepten.

Inhalt Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, Schwerpunkte: von der Lehre zum Unterricht, 19. Jahrhundert, Kunsterziehungsbewegung, Hauptvertreter, Entwicklung nach 1945 in beiden Teilen Deutschlands; konzeptionelle und didaktisch-methodische Aspekte des Kunstunterrichts; Erziehung durch Kunst/Erziehung zur Kunst, Bildung und Erziehung im Kunstunterricht

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS07	Pflicht

Modultitel Schulpraktische Studien im Fach Kunst in der Grundschule

Modultitel (englisch) Work Experience at Primery School for Students Who Study Art

Empfohlen für: 6. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem Praktikum in der Grundschule)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h
- Übung "Semesterbegleitendes Praktikum in der Grundschule" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h

Arbeitsaufwand 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden gewinnen in direkter Bindung an die eigene schulpraktische Arbeit vertiefte Kenntnisse zum Inhalt, zur Vorbereitung, Durchführung und Evaluation des Kunstunterrichts.

Inhalt fachdidaktische Anwendungen insbesondere zur bildnerischen Unterrichtsvorbereitung und didaktischen Planung, Durchführung und Evaluation eigener Unterrichtspraxis

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem Praktikum in der Grundschule)" (2SWS)
	Übung "Semesterbegleitendes Praktikum in der Grundschule" (2SWS)

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS08	Pflicht

Modultitel **Künstlerisch-ästhetische Praxis als Crossover**

Modultitel (englisch) Aesthetic Artistic Practice as Crossover

Empfohlen für: 7. Semester

Verantwortlich Institut für Kunstpädagogik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper/Raum" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Lehramt Kunst

Ziele Die Studierenden setzen sich mit den Nutzungsmöglichkeiten analoger und digitaler Medien in der kunstpädagogischen Arbeit auseinander. Sie gewinnen entsprechende Medienkompetenz zur Anwendung in der kunstpädagogischen Praxis. In eigenen praktischen Erkundungen und praxisorientierter Projektarbeit arbeiten sie weiter an einem individuellen gestalterischen Konzept, dass die gewonnenen Erfahrungen berücksichtigt.

Inhalt individuelle kreative Arbeit in der künstlerischen Praxis; Einsatz analoger und digitaler Medien als Crossover in der kunstpädagogischen Arbeit.

Teilnahmevoraussetzungen Eignungsprüfung

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/studienart/studium/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper/Raum" (2SWS)
	Übung "Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien" (2SWS)