

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0417 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung</b><br>Basismodul   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Modern Art and Concepts of Its Communication<br>Basic Module  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 1. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Zugänge zur modernen Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Rezeptionspraxis Gegenwartskunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden gewinnen vertiefte Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse (QZ 1 - Wissensvertiefung), wobei die Vermittlungsmöglichkeiten der modernen Kunst, insbesondere der Gegenwartskunst im Mittelpunkt stehen. Sie sind in der Lage, die entsprechenden Fähigkeiten rezeptionspraktisch umzusetzen (QZ 2 - Instrumentale Kompetenz).  |
| <b>Inhalt</b>                       | Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang mit dem Modul 03-KUP-0418, in dem spezifische Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der modernen Kunst in der eigenen bildnerischen Praxis erprobt werden. Die Moderne/Gegenwartskunst wird als uneinheitliche geistige und künstlerische Bewegung behandelt. Entsprechend dieser Herausforderung für die Vermittlungspraxis werden spezifische Vermittlungsmethoden behandelt. |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1</b> |   |
|  | Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Zugänge zur modernen Kunst" (2SWS) |
|  | Seminar mit Übungsanteil "Rezeptionspraxis Gegenwartskunst" (2SWS)        |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0419 | Pflicht   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Prozessorientierte Strategien in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis</b><br>Schwerpunktmodul II  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Processual Art in the Teaching Process<br>Major Module II  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 1. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Prozessorientierte Strategien in der Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 150 h Selbststudium = 180 h</li> <li>• Projektseminar "Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden vertiefen ihre im B.A. Kunstpädagogik erworbenen kommunikativen und vermittlungspraktischen Fähigkeiten und Kompetenzen. Sie vermitteln Phänomene der modernen Kunst und greifen diese als Impuls für die künstlerisch-praktische Tätigkeit auf. (QZ 3 - Kommunikative Kompetenz)   |
| <b>Inhalt</b>                       | <p>Dieses Modul steht im besonderen Zusammenhang mit den Modulen 03-KUP-0417 und 03-KUP-0418, indem es die dort vermittelten rezeptionstheoretischen und -praktischen Einsichten und vertieften künstlerisch-praktischen Fähigkeiten unter didaktischen Gesichtspunkten aufgreift.</p> <p>Schwerpunktmäßig ist die prozesshafte Kunst als spezifisches Phänomen der modernen Kunst, insbesondere der Gegenwartskunst, Bezugspunkt für die rezeptive und produktive Auseinandersetzung mit der Gestaltungsdimension Prozess im außerschulischen kunstpädagogischen Bereich.</p> |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit, mit Wichtung: 1</b> |   |
|---|---|
|   | Seminar mit Übungsanteil "Prozessorientierte Strategien in der Kunst" (2SWS)  |
|   | Projektseminar "Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische Praxis" (2SWS) |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0526 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik</b><br>Schwerpunktmodul VII  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Blended and E-Learning in Extramural Art Teaching<br>Major Module VII  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 1. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden vertiefen ihr auf das Lehren und Lernen bezogenes Medienwissen (QZ 4 - Wissensvertiefung) und entwickeln situationsbezogene Strategien, Blended und E-Learning in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis anzuwenden (QZ 5 - Systemische Kompetenz).   |
| <b>Inhalt</b>                       | Das Modul stellt medientheoretische Bezüge zu allen außerschulischen kunstpädagogischen Lehr- und Lerninhalten her und liefert zu diesen mediengestützten Lehr- und Lernformen. Spezifische Möglichkeiten von Blended und E-Learning als mediengestütztes Lehr- und Lernkonzept; Besonderheiten, Grenzen und Chancen von Blended Learning und E-Learning in der außerschulischen Kunstpädagogik; |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1 |   |
|---|---|
|   | Seminar "Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik" (2SWS)          |
|   | Übung "Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis" (2SWS) |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0527 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik</b><br>Vertiefungsmodul III   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Gender in Extramural Art Teaching<br>In-Depth Module III   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 1. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden können die Grundlagen der Genderforschung und von aktuellen Forschungspositionen im kunstpädagogischen Kontext beschreiben. Dieses Wissen setzen sie in der eigenen kunstpädagogischen Praxis um (QZ 5 - Wissensverbreiterung/Instrumentale Kompetenz).   |
| <b>Inhalt</b>                       | Das Modul steht in besonderem Zusammenhang mit Modul 03-KUP-0422 und liefert geschlechtsspezifische Grundlagen und Differenzierungen für die außerschulische kunstpädagogische Praxis. Es werden Grundlagen der Genderforschung im kunstpädagogischen Kontext und der Genderaspekt in der Kunstpädagogik behandelt und daraus Konsequenzen für die außerschulische kunstpädagogische Praxis, kunstpädagogische Projektarbeit abgeleitet. |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1 |   |
|---|---|
|   | Seminar "Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik" (2SWS)                           |
|   | Übung "Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis" (2SWS) |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0420 | Pflicht   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik in der Forschungsperspektive</b><br>Schwerpunktmodul III (zur Vorbereitung auf die Masterarbeit)  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Art Teaching in the Past and Today from a Research Perspective<br>Major Module III (in Preparation for the Master Thesis)  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 2. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik - Forschungskolloquium" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden setzen, vertiefte Einsichten in die Fachgeschichte und die aktuellen Herausforderungen kunstpädagogischer Forschung in Beziehung. Sie sind in der Lage, für die eigene Forschungsarbeit Themen zu entwickeln und fachgerecht zu bearbeiten (QZ 6 - Wissensvertiefung/Systemische Kompetenz).  |
| <b>Inhalt</b>                       | Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang mit der inhaltlichen und formalen Vorbereitung der Masterarbeit.<br>Behandelt werden geschichtliche Aspekte des Zeichenunterrichts bzw. der Kunsterziehung von den Anfängen bis in die Gegenwart sowie der dazugehörige aktuelle kunstpädagogische Diskurs. Ansätze kunstpädagogischer Forschung werden in Vorbereitung der Themenfindung und -entwicklung für die Masterarbeit vorgestellt. |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

|   |   |
|---|---|
| <b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b> |   |
|   | Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2SWS) |
|   | Seminar "Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik - Forschungskolloquium" (2SWS)    |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0421 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Forschungsstrategien im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft</b><br>Schwerpunktmodul V  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Artistic-Aesthetic Research<br>Major Module V   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 2. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 180 h</li> </ul>                  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden differenzieren die Eigenart künstlerisch-ästhetischer Forschung im Unterschied zur wissenschaftlichen Forschung, können aber auch in Wechselbeziehung zu ihr interpretieren. Sie sind in der Lage, individuelle Konzepte künstlerisch-ästhetischer Forschung zu entwickeln und umzusetzen (QZ 7 - Wissensvertiefung/ Instrumentale Kompetenz).         |
| <b>Inhalt</b>                       | Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang zum Modul 03-KUP-0420, in dem der Schwerpunkt auf der Eigenart der wissenschaftlichen Forschung im Bereich Kunstpädagogik liegt.<br>Strategien künstlerisch-ästhetischer Forschung in der modernen Kunst, insbesondere in der Gegenwartskunst; rezeptionspraktische und individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen. |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1</b> |   |
|  | Seminar mit Übungsanteil "Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3SWS) |
|  | Übung "Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3SWS)                        |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0422 | Pflicht   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Außerschulische kunstpädagogische Projektarbeit</b><br>Vertiefungsmodul I   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Project Work in Extramural Art Teaching<br>In-Depth Module I   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 2. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Workshop Projektvorbereitung" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Blockveranstaltung Projektrealisierung" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden erweitern und differenzieren ihre Fähigkeit, kunstpädagogische Projektarbeit zu leisten und dabei auch fachübergreifende und fächerverbindende Wege einzuschlagen. Sie sind in der Lage, fachliche Inhalte und Methoden, die in anderen Modulen vermittelt wurden, hier in besonderer Weise in praktischer Projektarbeit zusammenzuführen (QZ 8 - Wissensvertiefung/Instrumentale Kompetenz). |
| <b>Inhalt</b>                       | Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang zu den ebenfalls fachdidaktisch ausgerichteten Modulen 03-KUP-0419 und 03-KUP-0422. Eigenart und Prinzipien der kunstpädagogischen Projektvorbereitung und -durchführung; Themenfindung und -entwicklung; Zusammenhang von Ziel, Inhalt, Methode und Medien bei der Projektplanung; selbstständige Projektarbeit.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1</b> |  |
|  | Seminar mit Übungsanteil "Workshop Projektvorbereitung" (3SWS) |
|  | Übung "Blockveranstaltung Projektrealisierung" (3SWS)          |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0418 | Pflicht   |

### Modultitel **Vom geschlossenen zum offenen Bild**

Schwerpunktmodul I

**Modultitel (englisch)** From the Closed to the Open Picture

Major Module I

**Empfohlen für:** 3. Semester

**Verantwortlich** Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Öffnung des Bildes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 135 h
- Übung "Werkstatt Geschlossenes/ Offenes Bild" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 165 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** M.A. Kunstpädagogik

**Ziele** Die Studierenden entwickeln ihre individuellen kreativ-künstlerischen Fähigkeiten weiter in der vertieften künstlerisch-praktischen Auseinandersetzung mit den Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der modernen Kunst in Atelier- und Studioarbeit. Sie reflektieren dabei spezifische Aspekte der modernen Kunst auf kunsttheoretischer Ebene (QZ 9 - Instrumentale Kompetenz).

**Inhalt** Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang mit dem Modul 03-KUP-0417, in dem eine vertiefte rezeptionstheoretische und -praktische Auseinandersetzung mit den spezifischen Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der modernen Kunst stattfindet. Schwerpunktmäßige kunsttheoretische und künstlerisch-praktische Auseinandersetzung mit dem Prozess der Öffnung des Bildes; spezifische Eigenarten "geschlossener" und "offener" Bilder und deren Wechselbeziehung; Nutzung unterschiedlicher Gestaltungsdimensionen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/artdoc](http://www.uni-leipzig.de/artdoc)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Fachpraktische Studioarbeit 45 Min., mit Wichtung: 1 |  |
|--|--|
|  | Seminar "Öffnung des Bildes" (2SWS)                  |
|  | Übung "Werkstatt Geschlossenes/ Offenes Bild" (3SWS) |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0523 | Pflicht   |

### Modultitel **Digitale Bildwelten**

Schwerpunktmodul IV

**Modultitel (englisch)** Digital Worlds of Pictures

Major Module IV

**Empfohlen für:** 3. Semester

**Verantwortlich** Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Übung "Digitale Bildgestaltung - Foto" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Digitale Bildgestaltung - Video" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** M.A. Kunstpädagogik

**Ziele** Die Studierenden erweitern und differenzieren ihre Fähigkeiten im kreativen Umgang mit digitalen Medien in ihrer Verknüpfung mit analogen Gestaltungsmöglichkeiten und sind in der Lage, entsprechende Bildwelten anhand praktischer Aufgabenstellungen zu diskutieren und zu gestalten (QZ 10 - Wissensvertiefung/Instrumentale Kompetenz).

**Inhalt** Das Modul vertieft die Schlüsselqualifikation des kreativen Umgangs mit digitalen Medien und ihrer Verknüpfung mit analogen Gestaltungsmöglichkeiten und bietet für die künstlerisch-praktische Arbeit in allen Gestaltungsdimensionen eine Erweiterung und Differenzierung. Ideenfindung und Konzeptentwicklung für die Gestaltung digitaler Bildwelten im Bereich Foto und Video.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/artdoc](http://www.uni-leipzig.de/artdoc)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit, mit Wichtung: 1 |  |
|--|--|
|  | Übung "Digitale Bildgestaltung - Foto" (3SWS)  |
|  | Übung "Digitale Bildgestaltung - Video" (3SWS) |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0524 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Wechselbeziehung von Bild und Wort</b><br>Schwerpunktmodul VI   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | The Interaction of Picture and Word<br>Major Module VI   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 3. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Bild und Wort" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Werkstatt Bild und Wort" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 180 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden können die Wechselbeziehung von Bild und Wort differenzieren. Als Grundlage dafür setzen sie rezeptionspraktische und individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen in der Verbindung von bildender Kunst und Literatur/kreativem Schreiben um (QZ 11 - Wissensvertiefung/ Instrumentale Kompetenz).   |
| <b>Inhalt</b>                       | Das Modul verfolgt einen fachübergreifenden und fächerverbindenden Ansatz in der künstlerisch-praktischen Arbeit und setzt entsprechende Bestrebungen aus dem Bachelorstudium Kunstpädagogik fort und vertieft sie.<br>Inhaltlich behandelt werden: Geschichte und aktuelle Erscheinungen der Wechselbeziehung von Bild und Wort; Wort und Bild - Wort im Bild - Bild im Wort; methodische Aspekte der Verbindung von bildender Kunst und kreativem Schreiben; bildnerisches Arbeiten zur Literatur - kreatives Schreiben zu bildnerischen Arbeiten. |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1</b> |  |
|  | Seminar "Bild und Wort" (2SWS)         |
|  | Übung "Werkstatt Bild und Wort" (3SWS) |

## Master of Arts Kunstpädagogik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts    | 03-KUP-0525 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Kultur, Bildung, Kunst</b><br>Vertiefungsmodul II   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Culture, Education, Art<br>In-Depth Module II  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 3. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Probleme des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische Arbeit im Bereich Kultur und Kunst" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 180 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | M.A. Kunstpädagogik  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden sind in der Lage, die im Studium gewonnenen Einsichten zur Bedeutung von Kultur und Kunst für die Entwicklung kreativer Persönlichkeiten zusammenzuführen und mit aktuellen Herausforderungen im Bildungs- und Erziehungsprozess zu verbinden (QZ 12 - Systemische Kompetenz). Sie stellen sich zielgruppenspezifisch auf diese Herausforderungen ein.  |
| <b>Inhalt</b>                       | Das Modul bündelt und vertieft die in anderen Modulen gewonnenen Einsichten in den Zusammenhang von Kultur, Kunst und Bildung. Behandelt werden die Themenkomplexe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spezifisches und unersetzliches persönlichkeitsförderndes Potenzial von Kultur und Kunst;</li> <li>- aktuelle Herausforderungen im Bildungs- und Erziehungsprozess;</li> <li>- zielgruppenspezifische pädagogische Arbeit im Bereich von Kultur und Kunst.</li> </ul> |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/artdoc">www.uni-leipzig.de/artdoc</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulprüfung: Hausarbeit, mit Wichtung: 1</b> |  |
|  | Seminar "Probleme des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik" (2SWS)  |
|  | Seminar mit Übungsanteil "Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische Arbeit im Bereich Kultur und Kunst" (3SWS) |