

Modulprüfungen WS 17/18 – Stand 29.09.2017 / Prüfungswoche 29.01.18 – 02.02.18

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	1.	03-KUN-GYMS01	Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik	ESW, EGK, SPR, MWA	Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel/ Düwel
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	3.	03-KUN-GYMS03	Fläche - Körper - Raum	DGR, FKR, MGT	Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation	29.01. (MO) 9-16 Uhr	U04 /21 6	Laube/Rost/Landau
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	5.	03-KUN-GYMS05	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	EKP, EEK, SPS	Projektarbeit (Konzept, Dokumentation und Reflexion/Evaluation)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	7.	03-KUN-GY08	Aspekte der Kunstgeschichte		Klausur, 180 Minuten oder Ersatzleistung (Festlegung durch Institut für Kunstgeschichte)	siehe Institut für Kunstgeschichte (01.02. ev. 02.02.)	IfKG	Kunstgeschichte/ Schrieb
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	9.	03-KUN-GY11 Wahlpflicht	Künstlerische Aktion und Interaktion	FMW, PAK, KKP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten, Performance und Aktionskunst, Konzeptuelle u. kontextuelle künstl. Praxis)	05.02.–09.02.	laut Plan	Schrieb/ Prof. Dr. Seumel/ Landau
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	9.	03-KUN-GY12 Wahlpflicht	Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	FMW, PBO, BIP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat) Präsentation	05.02.–09.02.	laut Plan	Laube/ Frohberg/ Simoneit
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	1.	03-KUN-GYMS01	Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik	ESW, EGK, SPR, MWA	Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel/ Putz

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	3.	03-KUN-GYMS03	Fläche - Körper - Raum	DGR, FKR, MGT	Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation	29.01. (MO) 9-16 Uhr	U04 /21 6	Laube/Rost/Landau
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	5.	03-KUN-SP01	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	EKP, EEK, SPS	Projektarbeit (Konzept, Dokumentation und Reflexion/Evaluation)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	7.	03-KUN-MS08 Wahlpflicht	Künstlerische Aktion und Interaktion	FMW, PAK, KKP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Performance/Aktionskunst / Konzeptuelle und kontextuelle Praxis)	05.02.–09.02.	laut Plan	Schrieb/ Prof. Dr. Seumel/ Landau
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	7.	03-KUN-MS09 Wahlpflicht	Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	FMW, PBO, BIP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat)	05.02.–09.02.	laut Plan	Laube/ Frohberg/ Simoneit
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	1.	03-KUN-GS01	Theorie und Praxis der bildenden Kunst	SPG	künstlerische Studienarbeit (Sprache der Formen und Farben - Grundlehre), Präsentation	02.02. (FR) 10-16 Uhr	302	Schrieb/ Frohberg
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	3.	03-KUN-GS03	Didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	IPF	Projektarbeit (Individuell künstlerisch- ästhetische Praxis I - Fläche), Präsentation	02.02. (FR) 14-17 Uhr	302	Landau/ Putz
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	5.	03-KUN-GS05	Ausgewählte Aspekte der historischen und modernen Kunst	GMT	Künstlerische Studienarbeit (Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-ästhetische Praxis in der Grundschule), Präsentation	31.01. (Mi) 9-16 Uhr	216	Landau/ Frohberg
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	7.	03-KUN-GS08	Künstlerisch-ästhetische Praxis als Crossover	IPK, CRO	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper Raum / Crossover - Digitale Medien)	05.02.–09.02.	laut Plan	Landau/ Frohberg und weitere

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)	3.	03-GSD-KUN01	Sprache der Formen und Farben und ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-ästhetischen Arbeit	SFF, MGG, EGK	Klausur, 90 Minuten	letzte Veranstaltung	HS	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)	7.	03-GSD-KUN03	Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	PSO/ EKP	Hausarbeit	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Schulz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik	3.	03-GSD-KUN01	Sprache der Formen und Farben und ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-ästhetischen Arbeit	SSF, MGS, EGK	Klausur, 90 Minuten	letzte Veranstaltung	HS	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik	5.	03-GSD-KUN03	Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	IPS	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten)	05.02.–09.02.	laut Plan	Schrieb und weitere
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0101	Bildende Kunst und ihre Vermittlung	ESW, EGK, EKP	Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0102	Methoden der künstlerisch-prakt. und wissenschaftl. Arbeit	MGT, POB	künstlerische Studienarbeit (Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren/Plastik/Objekte), Präsentation	30.01. (DI) 9-16 Uhr	216	Landau/ Rost/Laube
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0103	Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien	PCO, PZU	künstlerische Studienarbeit (Collage/Montage/Zufall), Präsentation	31.01. (Mi) 9-16 Uhr	302	Laube/ Schrieb
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0207	Buch und Plakat	BIP, PBO	künstlerische Studienarbeit (Buchillustration/Plakat/Papier- und Buchobjekte), Präsentation	30.01. (DI) 9-16 Uhr	104	Frohberg/ Simoneit

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0208	Kunstpäd. Arbeit im außerschulischen Bereich	EEK, PKA	Projektarbeit (Schwerpunkt kunstpädagogische Praxis mit Aspekt kreativitätsfördernde und -hemmende Faktoren)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. Seumel/ Prof. Dr. habil. Schulz
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0209	Kunstpäd. Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten	TAK, PAB	Projektarbeit = Referat während des Semesters oder semesterbegleitende Übungsleitung mit entsprechenden Ausarbeitungen	-	-	Prof. Dr. Seumel/ Prof. Dr. habil. Schulz
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0313	Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung	FFM, ORI	künstlerische Studienarbeit (Fotografie/Fotomontage/Objektkunst/Rauminstallation)	31.01. (MI) 9-16 Uhr	104	Putz/ Rost
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0314	Aspekte der Kunstgeschichte		Klausur, 90 Minuten oder Ersatzleistung (Festlegung durch Institut für Kunstgeschichte)	siehe Institut für Kunstgeschichte (01.02. ev. 02.02.)	lfKG	Kunstgeschichte/ Laube
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0315	Musik und bildende Kunst	PMK	Projektarbeit, Präsentation	9.2. (Fr 9-16 Uhr)	HMT	Landau/ Prof. Dr. Rora
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0417	Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung	ZMK, RGK	Projektarbeit (Schwerpunkt rezeptionspraktische Tätigkeit)	Symposium	HS	Prof. Dr. habil. Schulz/ Prof. Dr. Seumel
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0526 Wahlpflicht	Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik	MPR, MPA	Projektarbeit (Medienpädagogische Praxis), Präsentation	29.01. (MO) 09-16 Uhr	104	Frohberg/ Putz
Ma außerschulisch	1.	03-KUP-0527	Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik	GAK, GAP	Projektarbeit, Präsentation	01.02. (DO) 09-16 Uhr	216	Landau/ Simoneit
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0419	Prozessorientierte Strategien	PHK, GPP	künstlerische Studienarbeit, Präsentation	02.02. (FR) 09-16 Uhr	302	Rost/Laube
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0418	Vom geschlossenen zum offenen Bild	ÖBI, GOB	fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten)	05.02.–09.02.	104	Frohberg/ Rost
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0523	Digitale Bildwelten	DBF, DBV	künstlerische Studienarbeit (Foto/Video), Präsentation	01.02. (DO) 09-16 Uhr	104	Frohberg/ Putz

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Ma außerschulisch	3.	03-KUP-0524	Wechselbeziehung von Bild und Wort	WBO, BWO	Projektarbeit	Abgabe bis Mo 26.03.	U04	Laube/ Frohberg
Ma außerschulisch	3.	03-KUP-0525	Kultur, Bildung, Kunst	PFD, KEA	Hausarbeit (zu Aspekten des Forschungsdesigns der Masterarbeit und den empirischen Untersuchungen)	Abgabe bis Mo 26.03.	-	Prof. Dr. Seumel

BITTE BEACHTEN

Zentraler spätestester Abgabetermin für alle wissenschaftlichen Hausarbeiten und Projektarbeiten: 26.03.2018

Das Aufräumen, Auskehren und Reparieren von Schäden nach den künstlerischen Präsentationen ist Voraussetzung für die Vergabe der Prüfungsnote!