

86

HEILIGER MARTIN

Christoph Walter
Objekt aus Polystyrol, Papier, Chinapapier, Acrylfarbe
85 × 220 × 80 mm



Abb. 76

Heiliger Martin

Christoph Walter

Martin Luther, Kritiker der Heiligenverehrung, wird im evangelischen Festkalender unter anderem durch seinen Geburtstag besonders hervorgehoben: er erscheint den Aposteln gleichgestellt. Erfährt er selbst eine „Heiligenverehrung“?

Bei Reliquien, die normalerweise an solch eine Vertiefung in einem katholischen Altar zu bestaunen sind, handelt es sich zumeist um Körperteile von Heiligen oder um Fundstücke, welche mit einem Heiligen in Berührung gekommen sind. Knochen u.Ä. wurden verehrt, da man sich durch sie eine Art Verbindung zum Himmelsreich erhoffte sowie der Glaube bestand, durch Berührung oder schlichtes Anschauen des Relikts Wunder zu erfahren. (vgl. Hafner 2003).

Der Reformator Martin Luther hingegen lehnte die Reliquienverehrung strikt ab. Auch die Heiligenverehrung kritisierte er, wobei er versuchte seinen Glaubensschwestern und -brüdern klar zu machen, der Hauptfokus liege allein bei Jesus Christus. Ironischerweise hebt die Evangelische Kirche Martin Luthers Namenstag, Geburtstag als auch den Gedenktag seiner Übersetzung des Neuen Testaments im traditionellen evangelischen Festkalender besonders hervor – sie erscheinen im Rang eines Apostelfestes. Man könnte hier in gewisser Weise von einer Erhöhung des Reformationsführers sprechen, welche den Kritiker der Heiligenverehrung „verehrt wie einen Heiligen“ (vgl. Mitterauer 2000). Bei dieser Papierplastik handelt es sich nun um eine Interpretation des von Ernst Rietschel 1859 entworfene Lutherdenkmals von Worms, nur dass das Ausstellungsobjekt aus Polystrol und Chinapapier

mit einem kleinen Zusatz versehen ist: mit einem goldenen Heiligenschein.

Quellen:

- Mitterauer, Michael (2000): Anniversarium und Jubiläum. In: Ders.: Dimensionen des Heiligen. Annäherungen eines Historikers. Wien : Böhlau, 167f.
- Hafner, Johann Ev. (2003): Art. Reliquiar. In: Scheule, Rupert M. / Hafner, Johann Evangelista: Himmel, Heilige, [Hyperlinks]. Die barocke Bilderwelt – entschlüsselt in der Basilika Ottobeuren. Augsburg und Darmstadt : Haus der Bayerischen Geschichte und Wissenschaftliche Buchgesellschaft [CD-ROM]



Abb. 77
(l. o.)
Lutherstatue, Miniatur des
Denkmals in Worms mit
integrierter Spieluhr. Ende 19.
Jhd., Zink



Abb. 78
(r. o.)
Objektdetail: Seitenansicht

Abb. 79
(r. m.)
Objektdetail: Neues Testament



Abb. 80
(r. u.)
Heiliger Martin: Draufsicht