

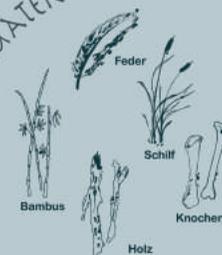
WAHRSCHEINLICHE
ENTSTEHUNG DER PANFLÖTE
IN DER STEINZEIT



PAN
 WAR EIN SEHR EIFRIGER VERFOLGER DER NYMPHEN IN ARKADIEN. EINE UNTER IHNEN, SYRINX MIT NÄMMEN, IN DIE ER SICH VERLIEBTE, ENTFLOH SEINEN UMGARMUNGEN, UND ALS SIE, AM LADON-FLUSSE ANGEKOMMEN, DEN NACHSTELLUNGEN NICHT WEITER ENTGEHEN KONNTE, BAT SIE DIE GÖTTER, IN EIN SCHILFROHR SIE ZU VERWÄNDeln. DAS GESCHAH. PAN SCHNITT SICH AUS DEM ROHRE, IN WELCHES SEINE LIEBLINGSNYMPHE VERWÄNDelt WORDEN WAR, SIEBEN PFEIFEN, SETZTE SIE ZUSAMMEN UND ERFAND SO DIE PANFLÖTE, DIE SPÄTER NACH JENER ARKADISCHEN NYMPHE AUCH SYRINX GENANNT WURDE.

DAS MYTHOLOGISCHE WINDINSTRUMENT UND SEINE VERBREITUNG

MATERIAL



EINSATZ



<p>Peru</p>	<p>Ukraine / Weißrussland</p>	<p>Griechenland</p>	<p>Simbabwe</p>	<p>China</p>	<p>Kolumbien / Ecuador</p>	<p>Georgien</p>	<p>Thailand</p>	<p>Rumänien</p>
<p>SIKU 10 — 120 cm 13 Rohre</p>	<p>KUVYTSI 10 — 16 cm 3 — 5 Rohre</p>	<p>SYRINX 10 — 15 cm 7 Rohre</p>	<p>NYANGA 8 — 14 cm 3 — 4 Rohre</p>	<p>PAIXIAO 5 — 22 cm 16 Rohre</p>	<p>RONDADOR 15 — 30 cm 20 — 32 Rohre</p>	<p>LARCHEMI 7 — 15 cm 6 Rohre</p>	<p>WOT 30 cm 13 Rohre</p>	<p>NAI 7-20 cm 20-22 Rohre</p>
4200 v. Chr. Aymara Kultur	3000 v. Chr. Osmanisches Reich	3000 v. Chr. Altgriechisch	1300 v. Chr. Shona Kultur	500. v. Chr. Zhou-Dynastie	500 v. Chr. Jama Coaque Kultur	4. Jhr. Altgeorgisch	10. Jhr. Tai-Völker	16. Jhr. Roma

Maria Paula Vargas Acevedo (2019). Quellen:
 Dommenmull-Gudrich (2016). 50 Klassiker Mythen - Die großen Mythen der griechischen Antike. Köln: Anasconda Verlag.
<http://spanphonix.weebly.com/geschichte.html>
<https://www.jstor.org/stable/20249960?fromOpenFullPageScanTabContent>
<https://www.wissenschaften.de/lexikon/syrinx/>
<https://de.wikipedia.org/wiki/Panfl%C3%B6te>
<https://www.wissenschaften.de/lexikon/blasinstrumente/>
<https://www.ancient.eu/Panpipes/>
<http://www.nativeflutewalking.com/panpipes-andean-american.shtml>
<http://www.panflutedi.com/pan-flute-history.html>