

# Der Tiefdruck

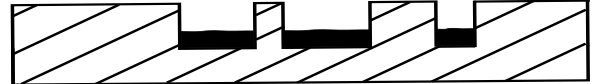
Dieses Verfahren funktioniert gegensätzlich zum Hochdruck, denn die druckenden Stellen sind vertieft im Druckbildspeicher. Durch chemische und mechanische Verfahren wird das Motiv, meistens in Metall, eingearbeitet.

Beispiele:

Kaltnadelradierung, Aquatinta, Kupferstich, Ätzzradierung

Verwendung:

Verpackungsdruck, Etiketten, Zeitschriften, Kunstdrucke



Quelle: Deutsche Fotothek

„Kupferpresse“, 1689, Froberger, Christian Sigmund (Drucker)

# Der Hochdruck

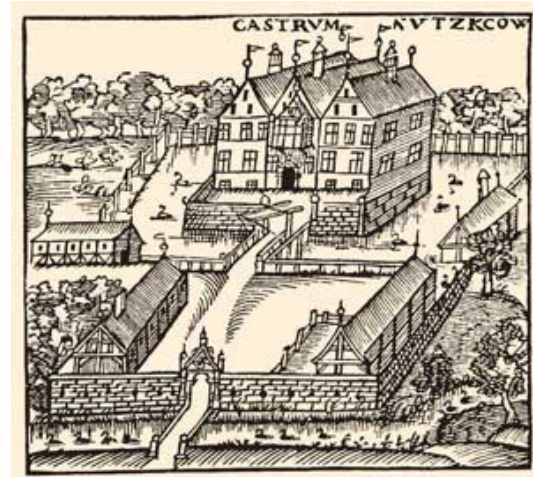
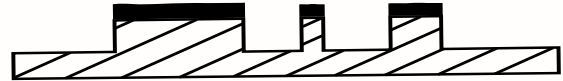
Das Älteste der Druckverfahren beruht darauf, dass die Druckfarbe auf den erhabenen Flächen stehen bleibt und auf den Bedruckstoff übertragen werden kann. Der Druckstock kann aus Holz, Linoleum oder Metall bestehen. Es wird grundsätzlich zwischen Schwarzlinien- und Weißlinienschnitt unterschieden.

Beispiele:

Holzschnitt, Stempeldruck, Linolschnitt, Buchdruck, Prägedruck

Verwendung:

Zeitungen, Bücher, Kunstdrucke



„Nuetschau“, Peter Lindenberg 1591, Holzschnitt

# Der Flachdruck

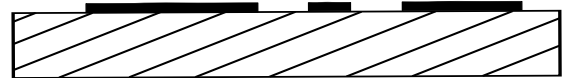
Der Flachdruck heißt deswegen so, weil die druckenden und nichtdruckenden Stellen annähernd auf einer Ebene liegen. Er beruht auf dem chemischen Effekt, dass Wasser und Fette sich abstoßen. Bei der Lithographie kann, ähnlich wie auf Papier, direkt mit Pinsel, Kreide, Feder, etc. gearbeitet werden.

Beispiele:

Lithographie (Steindruck), Offsetdruck, Lichtdruck, Photochromdruck

Anwendung:

Werbedrucke, Verpackungen, Plakate, Kunst-  
drucke



„Pirmont Burgansicht“, 1841, J.D. Glennie, Lithographie

# Weitere Verfahren

## Durchdruck

- Siebdruck
- Stencil

## Experimentelle Verfahren

- Monotypie
- Materialdruck

## Digitaldruck

- 3D - Druck
- Laserdrucken
- Tintenstrahl Druck



„Form folgt Funktion“,  
Wilfried Körtinger, 1978, Siebdruck



„Kopf eines bärtigen Orientalen“, Giovanni  
Benedetto Castiglione, 1655, Monotypie



„Forum Romanum“, 2016, 3D-Druck,  
Rapidobjects

# Quellen der Abbildungen

## Tiefdruck:

[http://www.deutschefotothek.de/documents/obj/88961350/df\\_tg\\_0001350](http://www.deutschefotothek.de/documents/obj/88961350/df_tg_0001350)

## Hochdruck:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuetschau\\_Holzschnitt.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuetschau_Holzschnitt.jpg)

## Flachdruck:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pirmont-Burgansicht.jpg>

## Siebdruck:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilfried\\_K%C3%B6rtzinger\\_Siebdruck\\_1978.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilfried_K%C3%B6rtzinger_Siebdruck_1978.JPG)

## Monotypie:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giovanni\\_Benedetto\\_Castiglione\\_002.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giovanni_Benedetto_Castiglione_002.jpg)

## 3D-Druck:

[https://www.rapidobject.com/de/Showroom/News/Antike-trifft-3D-Druck-Forum-Romanum-aus-dem-3D-Drucker\\_1268.html?news1361.id=50&news1361.year=2015&news1361.page=1](https://www.rapidobject.com/de/Showroom/News/Antike-trifft-3D-Druck-Forum-Romanum-aus-dem-3D-Drucker_1268.html?news1361.id=50&news1361.year=2015&news1361.page=1)