

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2020/21

## Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien & Lehramt an Mittelschulen & Lehramt Sonderpädagogik

### Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GM 1)

#### 03-KUN-GYMS01

V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
Ü Sprache der Formen und Farben (Grundlehre), 2	SPR
S Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, 2	MWA

### Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GM 3)

#### 03-KUN-GYMS03

Ü Druckgrafik, 3	DGR
Ü Von der Fläche zu Körper und Raum, 3	FKR
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2	MGT

### Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GM 5)

#### 03-KUN-GYMS05

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
S Schulpraktische Studien, 2	SPS
<b>Achtung, für Sonderpädagogik = 03-KUN-SP01, anstelle</b>	
SPS Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. u. Rez., 2	SAK

### Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GM 2)

#### 03-KUN-GYMS02

V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
S/Ü Sprache des Designs, 2	SDS
V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO

### Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GM 4)

#### 03-KUN-GYMS04

Ü Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
Ü Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA

Hinweis für Mittelschule: Die erste Veranstaltung entfällt und die zweite Veranstaltung liegt im 8. Semester = 03-KUN-MS10!

### Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GM 6)

#### 03-KUN-GYMS06

V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
V/S Theorie/Praxis Produktdesign/Designpädagogik, 2	TPP
S/Ü Theorie/Praxis Kunstrezeption, 2	TPR
<b>03-KUN-GYMS07</b>	
Ü Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts, 3	BVP

### Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GM 7)

#### 03-KUN-GY08 (nur für Gymnasium!)

V Aspekte Kunst Mittelalter, frühe Neuzeit (Inst. f. Kunstge.)

V Aspekte Kunst Neuzeit, Moderne, Gegenwart (Inst. f. Kunstge.)

#### 03-KUN-GYMS10 (geht über zwei Semester!)

S Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. und -rez., 2 SAK

### Lehrveranstaltungen 9. Semester (SE-GM 9)

wahlweise:

#### 03-KUN-GY11/03-KUN-MS08

Ü Farb- und Materialwelten, 2 FMW

Ü Performance und Aktionskunst, 2 PAK

Ü Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 2 KKP

oder:

#### 03-KUN-GY12/03-KUN-MS09

Ü Farb- und Materialwelten, 2 FMW

Ü Papier- und Buchobjekte, 2 PBO

Ü Buchillustration und Plakat, 2 BIP

Hinweis für Mittelschule: Alle Veranstaltungen liegen im 7. Semester!

### Lehrveranstaltungen 8. Semester (SE GM 8)

#### 03-KUN-GYMS09

Ü Analoge und digitale Medien, 3 ADM

Ü System-Design, 3 SYD

#### 03-KUN-GYMS10 (geht über zwei Semester!)/03-KUN-SP02

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2 GEK

S Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe, 2 KTZ

Hinweis für Mittelschule: 03-KUN-GYMS09 liegt für Mittelschule schon im 4. Semester!

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2020/21

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kernfach

### Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GS 1)

#### 03-KUN-GS01

V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2	MGG

### Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GS 3)

#### 03-KUN-GS03

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
Ü Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche, 2	IPF

### Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GS 3)

#### 03-KUN-GS05

V Geschichte der bildenden Kunst, 2	EKG
Ü Gestaltungsmittel und -techniken, 2	GMT

### Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GS 7)

#### 03-KUN-GS08

Ü Individuelle künstlerische Praxis II - Körper/Raum, 2	IPK
Ü Crossover - Arbeit mit digitalen Medien, 2	CRO

### Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GS 2)

#### 03-KUN-GS02

V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
S/Ü Sprache des Designs, 2	SDG
V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO

### Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GS 4)

#### 03-KUN-GS04

V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
S Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht, 2	GKG
Ü Sprache der Formen und Farben (Grundlehre), 2	SPG

### Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GS 6)

#### 03-KUN-GS06

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2	GEK
03-KUN-GS07	

S Unterrichtsplanung und -durchführung (mit schulpraktischen Studien in der Grundschule)

UPD

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2020/21

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kleines Fach

### Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GS-KF 1)

keine Veranstaltungen

### Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GS-KF 3)

**03-GSD-KUN01 (geht über 2. Semester!)**

Ü Malerei/Grafik/Transklass. Verf., 2 MGZ  
V Geschichte der bildenden Kunst, 2 EKG

### Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GS-KF 3)

keine Veranstaltungen

### Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GS-KF 7)

**03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)**

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2 EKP  
Ü Individuelle künstlerische Praxis, 2 IPZ

### Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GS-KF 2)

**03-GSD-KUN01 (geht über 2 Semester!)**

V Sprache der Formen und Farben, 2 SFF

### Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GS-KF 4)

**03-GSD-KUN02**

S Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht, 2 GKG  
Ü Gestaltungsmittel und -techniken, 2 GMZ

### Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GS-KF 6)

**03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)**

V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2 BSO

# Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Grundschuldidaktik (Kunst)

## Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

## Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

## Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-SP-GSD 3)

### 03-GSD-KUN01 (geht über 2 Semester!)

V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2 EGK

## Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-SP-GSD 5)

### 03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2 EKP

## Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-SP-GSD 2)

### 03-GSD-KUN01 (geht über 2 Semester!)

V Sprache der Formen und Farben, 2 SFF  
 Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2 MGS

## Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-SP-GSD 6)

### 03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)

V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2 BSO  
 Ü Individuelle künstlerische Praxis, 2 IPS

**Lehrpersonal**

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

**Zeitplan**

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

**Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-A 1)**

<b>03-KUP-0101</b>	V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
	V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
	V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
<b>03-KUP-0102</b>	Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 3	MGT
	Ü Plastik/Objekte, 3	POB
	S Einführung in die Methoden des wiss. Arbeitens, 2MWA	
<b>03-KUP-0103</b>	Ü Prinzip Collage/Montage, 2	PCO
	Ü Prinzip Zufall, 2	PZU

**Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-A 3)**

<b>03-KUP-0207</b>	Ü Buchillustration und Plakat, 3	BIP
	Ü Papier- und Buchobjekte, 3	PBO
<b>03-KUP-0208</b>	V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
	S Kunstpädagogische Praxis/außerschulischer Bereich, 2	PKA
<b>03-KUP-0209</b>	V Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik, 2	TAK
	S Praxis der kunstpäd. Arbeit mit Benachteiligten, 2	PAB

**Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-A 5)**

<b>03-KUP-0313</b>	Ü Fotografie und Fotomontage, 3	FFM
	Ü Objektkunst und Rauminstallation, 3	ORI
<b>03-KUP-0314</b>	V Aspekte Kunst Mittelalter, frühe Neuzeit (Inst. f. Kunstge.)	
	V Aspekte Kunst Neuzeit, Moderne, Gegenwart (Inst. f. Kunstge.)	
<b>03-KUP-0315</b>	V Einführende Aspekte Musikpädagogik (Hochschule für Musik)	
	Ü Parallelen von Musik und bildender Kunst, 3	PMK

**Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-A 2)**

<b>03-KUP-0104</b>	V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
	S/Ü Sprache des Designs, 2	SDS
	V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO
<b>03-KUP-0105</b>	V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
	V/S Theorie und Praxis des Produkt-Designs, 2	TPP
	S Theorie und Praxis der Kunstrezeption, 2	TPR
<b>03-KUP-0106</b>	V Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption, 2	APR
	Ü Bildn. Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis, 3	BVP

**Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-A 4)**

<b>03-KUP-0210</b>	Ü Performance und Aktionskunst, 3	PAK
	Ü Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 3	KKP
<b>03-KUP-0211</b>	S Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung, 2	KPK
	Ü Gestaltung digitaler Kataloge und Materialien, 3	GKM
<b>03-KUP-0212</b>	Ü Website-Gestaltung, 3	WSG
	Ü Corporate Identity und Corporate Design, 3	CID

**Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-A 6)**

<b>03-KUP-0316</b>	Ü Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
	Ü Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2020/21

## MA außerschulisch

### Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-A 1)

#### 03-KUP-0417

V/S Zugänge zur modernen Kunst, 2	ZMK
S Rezeptionspraxis Gegenwartskunst, 2	RGK
03-KUP-0419	
Ü Prozessorientierte Strategien, 2	PHK
S/Ü Gestaltungsdimension Prozess/außerschul. Praxis, 2	GPP

#### wahlweise:

#### 03-KUP-0526

S/Ü Medienpädagogische Probleme, 2	MPR
Ü Medienpädagogik und außerschulische Praxis, 2	MPA

#### oder:

#### 03-KUP-0527

S/Ü Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik, 2	GAK
Ü Genderaspekt/außerschulische Praxis, 2	GAP

### Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA-A 3)

#### 03-KUP-0523

Ü Digitale Bildgestaltung/Foto, 3	DBF
Ü Digitale Bildgestaltung/Video, 3	DBV
03-KUP-0418	
S/Ü Öffnung des Bildes, 2	ÖBI
Ü Werkstatt Geschlossenes/Offenes Bild, 3	GOB

#### wahlweise:

#### 03-KUP-0524

S/Ü Bild und Wort, 2	BWO
Ü Werkstatt Bild und Wort, 3	WBW

#### oder:

#### 03-KUP-0525

S Probleme Forschungsdesign, 2	PFD
S/Ü Konzeptentwicklung für zielgruppenspezif. Arbeit, 3	KEA

### Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-A 2)

#### 03-KUP-0420

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2	GEK
S Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik, 2	AFA

#### 03-KUP-0421

S/Ü Forschungspositionen im Grenzfeld, 3	FPO
Ü Forschungspraxis im Grenzfeld, 3	FPR

#### 03-KUP-0422

S/Ü Workshop Projektvorbereitung, 3	WPV
Ü Projektrealisierung, 3	PRE

# Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2020/21

## Alle Studiengänge

### Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Katrin Kunert	KK	
Hendrikje Düwel	HD	
Maria Sainz Rueda	MS	
Lena Schrieb	LS	

### Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität

Ü Zeichnen und Akt (ansonsten integriert), 3	AKT
Ü Werkstatt Druckgrafik, 3	WDG
Ü Werkstatt Malerei/Grafik, 3	WMG
Ü Werkstatt Plastik/Objekte, 3	WPO
Ü Werkstatt künstlerische Abschlussarbeit, 3	KAA
S Einführung in Methoden kunstpädagogischer Forschung, 2	FMK

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.