

KLEINES SYMPOSIUM

des Masterstudiengangs Außerschulische Kunstpädagogik
am Institut für Kunstpädagogik der Universität Leipzig

Exemplarische Begegnungen mit neuer Kunst: documenta Kassel & La Biennale di Venezia

Veranstaltungsort: Geschwister-Scholl-Haus,
Ritterstraße 8-10, 04109 Leipzig, Hörsaal

In Kooperation mit der Mehlhorn-Stiftung,
dem Dachverband Kreativitätspädagogik e.V. und
der Akademie für Kreativitätspädagogik Leipzig

Weitere Infos
und Anmeldung (formlos bis 25.01.2014):
kontakt@mehlhorn-stiftung.de

Freitag, 31.01.2014

16:00 Uhr:
Eröffnung

Prof. Dr. Frank Schulz,
Universität Leipzig -
La Biennale di Venezia
als künstlerisches Entdeckungsfeld

16:45 Uhr:
Prof. Dr. Johannes Kirschenmann,
Akademie der Bildenden Künste München -
Begründungsmythen und historische
Relationen von den Anfängen der
documenta zu ihrer 13. Aufführung

Pause

19:00 Uhr:
Sarah Neufeldt - Das Konzept der Kuratorin
Susanne Gaensheimer für den Deutschen
Pavillon auf der 55. Biennale di Venezia

19:30 Uhr:
Marta Hoba - Guillermo Favovich und Nicolás
Goldberg „El Chaco“, DOCUMENTA (13) Kassel

Sonnabend, 01.02.2014

09:00 Uhr:
Karin Wörner - Alexandra Pirici und Manuel
Pelmus „An Immaterial Retrospective of the
Venice Biennale“, 55. Biennale di Venezia

09:30 Uhr:
Christin Liekfeldt - Nalini Malani „In Search
of Vanished Blood“, DOCUMENTA (13) Kassel

10:00 Uhr:
Sabrina Menig - Kateřina Šedá in Zusammen-
arbeit mit Batežo Mikilu „This is not a Czech
Pavillon“, 55. Biennale di Venezia

Pause

10:50 Uhr:
Isabelle Grubert - William Kendridge „The
Refusal Of Time“, DOCUMENTA (13) Kassel

11:20 Uhr:
Michaela Meyer - Eine Werkreihe von Wim Botha,
55. Biennale di Venezia

11:50 Uhr:
Christopher Utpadel - Pierre Huyghe „Untilled“,
DOCUMENTA (13) Kassel

Pause

13:00 Uhr:
Henriette Schröter - Petra Feriancová und
Zbynek Baladrán „Still the same place“,
55. Biennale di Venezia

13:30 Uhr:
Christiane Knoll - Warlimpinnga Tjapaltjarri
„Tingari Men at Mafrawa“, DOCUMENTA (13) Kassel

14:00 Uhr:
Christine Fehr - Hélio Ferverza „dentro/fora“,
55. Biennale di Venezia

Pause

14:50 Uhr:
Annekathrin Lange - Gabriel Lester „Transition“,
DOCUMENTA (13) Kassel

15:20 Uhr:
Bettina Salzhuber - Berlinde De Bruyckere
„Der Baum, der zum Menschen wird“,
55. Biennale di Venezia

15:50 Uhr:
Schlusswort

