

Mündliche Prüfung Teilgebiet Grundschuldidaktik (Kleines Fach, nach alter Ordnung)

Hinweise

Die mündliche Prüfung in der Grundschuldidaktik Kunsterziehung ist Bestandteil der Ersten Staatsprüfung.

Die Prüfungsdauer beträgt 30 Minuten.

Die Prüfung findet im Institut für Kunstpädagogik, Raum 212, statt. Die Liste der Prüfungszeiten wird durch das Regionalschulamt bekannt gegeben.

Die Prüfung wird durch Frau Dr. Ines Seumel abgenommen.

Das Prüfungsgespräch bezieht sich hauptsächlich auf den ausgewählten Schwerpunkt. Fragen aus den nicht gewählten Bereichen verbinden sich damit thematisch.

Schwerpunkte

Ziele, Inhalte und Methoden des Faches Kunst in der Grundschule

Literatur:

Lehrplan Kunst / Grundschule Sachsen

Aissen-Crewett, Meike: Musisch-ästhetische Erziehung in der Grundschule. Potsdam 2000

Kiesel, Manfred: Bildende Kunst in der Grundschule. Ein Handbuch mit Anregungen und Themenvorschlägen für die Unterrichtspraxis. Bad Heilbrunn 1996

Eucker, Johannes / Hinkel, Hermann / Zunker, Angelika: Kunstunterricht in der Grundschule. München 2003

Bildnerische Entwicklung im Vor- und Grundschulalter und deren entwicklungspsychologische Grundlagen

Literatur:

Aissen-Crewett, Meike: Kinderzeichnungen verstehen. Von der Kritzelphase bis zum Grundschulalter. München 1998

Baacke, Dieter: Die 6- bis 12jährigen. Einführung in die Probleme des Kindesalters. Weinheim / Basel 1984 / 1995

Kläger, Max: Malen und Zeichnen. München 1992

Kläger, Max: Phänomen Kinderzeichnung. Manifestation bildnerischen Denkens. Baltmannsweiler 1995

Kläger Max: Verständnis für Kinderkunst. Ordnungsprinzipien bildnerischen Handelns. Baltmannsweiler 1997

Richter, Hans-Günther: Die Kinderzeichnung. Entwicklung, Interpretation, Ästhetik. Düsseldorf 1987

Wichelhaus, Barbara (Hrsg.): Entwicklung / Kinderzeichnung (Themenheft). KUNST+UNTERRICHT 1963 / 1992

Aleatorische Verfahren, ihre Anwendung und Bedeutung für das Fach Kunst in der Grundschule

Literatur:

Janecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung. Nürnberg 1995

Brügel, Eberhard: Praxis Kunst. Zufallsverfahren. Hannover 1996

Holeczek, Bernd / von Mendgen, Lida (Hrsg.): Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Heidelberg 1992

Katke, Petra: Sinn und Eigenart des Materials. 2 Bde. Berlin 2001

Farbtheorie und -systematik, theoretische Vermittlung und praktische Umsetzung im Fach Kunsterziehung in der Grundschule

Literatur:

Die Grundschulzeitschrift 130 / 1999 (Heftthema: Der Farbe begegnen)

Hamm, Ulrich: Farbe (Arbeitsheft). Stuttgart 1992

Heller, Eva: Die wahre Geschichte von allen Farben. Oldenburg 1996

Heller, Eva: Wie Farben wirken. Reinbek bei Hamburg 1998

Beutl, Petra: Fühl das Rot und sieh das Blau. Mit Kindern die Welt der Farben entdecken. Freiburg im Breisgau 1998

Fortsetzung nächste Seite >

- Jung, Karl-Otto: Farben – Sehen. Zum künstlerischen Gebrauch der Farben. Berlin 1998
- Lange-Weber, Petra: Mein Malkasten. Farben erkunden mit Kindern. Mühlheim an der Ruhr 1994
- Oswald, Martin (Hrsg.): Wege zur Farbe (Themenheft). KUNST+UNTERRICHT 264 / 2002
- Oswald, Martin (Hrsg.): Wege zur Farbe (MATERIAL KOMPAKT). KUNST+UNTERRICHT 265 / 2002
- Weingart, Petra W.: Kind und Farbe. Ästhetische Bildung und Entwicklung ästhetischen Interesses durch Farberfahrung. Würzburg 2002

Kunstrezeption: Inhalte, Ziele und Methoden für das Fach Kunst in der Grundschule

Literatur:

- Barth, Walter: Kunstbetrachtung als Wahrnehmungsübung und Kontextunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele. Baltmannsweiler 2000
- Schulz, Frank / Kern, Erika / Kern, Helmuth: Die Welt der Bilder. Eine Reise ins Unbekannte. Leipzig 2001
- Schulz, Frank / Kirschenmann, Johannes: Bilder erleben und verstehen. Einführung in die Kunstrezeption. Leipzig 1999
- Selle, Gert: Betrifft Beuys. Annäherung an Gegenwartskunst. Unna 1994
- Seumel, Ines (Hrsg.): Assoziative Verfahren der Kunstrezeption (Themenheft). KUNST+UNTERRICHT 254 / 2001
- Seumel, Ines (Hrsg.): Spielarten der Kunstrezeption (MATERIAL KOMPAKT). KUNST+UNTERRICHT 254 / 2001

Gegenwartskunst im Fach Kunst in der Grundschule – Möglichkeiten und Grenzen ihrer Vermittlung

Literatur:

- Eucker, Johannes: Kunst des 20. Jahrhunderts im Unterricht. KUNST+UNTERRICHT 145 / 1990
- Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst der Gegenwart. Zur Erfahrung mit zeitgenössischer Kunst in der Grundschule. Seelze 1999
- Selle, Gert: Betrifft Beuys. Annäherung an Gegenwartskunst. Unna 1994
- Seumel, Ines: Rezeption zeitgenössischer Kunst für Sekundarstufe I und II (Folienmappe mit Begleitheft). Leipzig / Stuttgart / Düsseldorf 2002
- Uhlig, Bettina: Kunstrezeption in der Grundschule. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik. München 2005