

Erste Staatsprüfung Lehramt Grund-, Mittel- und Förderschule (nach alter Ordnung)

Schwerpunkte zur mündlichen Prüfung im Bereich Theorie der bildenden Kunst

Vermittlungsaspekte der modernen Kunst – Klassische Moderne und Spätmoderne

Vermittlungsaspekte der modernen Kunst – Postmoderne

Vermittlungsaspekte der modernen Kunst – Zweite Moderne

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –
Prinzip Abstraktion

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –
Prinzip Collage

Aspekte der Kunstproduktion und Kunstrezeption im kunstpädagogischen Kontext –
Prinzip Zufall

Eigenart, Struktur und Funktion der künstlerischen Kreativität