



MIT OHNE ALLES

Zeitgenössische Kunst ohne Werk?

KLEINES SYMPOSIUM

des Masterstudienganges außerschulische Kunstpädagogik

22./23.01.2016

UNIVERSITÄT LEIPZIG | Institut für Kunstpädagogik
in Kooperation mit der Mehlhorn-Stiftung und
der Akademie für Kreativitätspädagogik Leipzig

PROGRAMM

konzeptuell:

installativ

auditiv

performativ

kollektiv

ideativ

FREITAG, 22.01.2016

16:00 Uhr: Werk ist nicht Werk, Einführungsvortrag: Prof. Dr. Frank Schulz

konzeptuell: installativ

16:45 Uhr: Céleste Bousier-Mougenot „Révolutions“ (2015) Vortrag: Marie Maier

17:15 Uhr: David Horwitz & Alexander Provan „Somewhere in between the jurisdiction of time“ Vortrag: Linda Westerfeld

konzeptuell: auditiv

17:45 Uhr: La Monte Young „Dream House“ Vortrag - Nicole Gütl

Pause

18:40-19:40 Uhr: WORKSHOP I zu Instruktionen aus „Do it! – the compendium“ von Hans Ulrich Obrist (Gesamtleitung: Dr. Ines Seumel)

Station 1: Franziska Caßel zu Carl André „Postkarte“ (2004) mind. 10 TN, Raum 212

Station 2: Angela Reeh zu Hassan Khan „Insecure“ (2002) max. 10 TN, Raum 213

Station 3: Victoria Tantz zu Maria Eichhorn „Ring“ (1994) 7 TN, Raum 214

Station 4: Nicole Gütl zu Marie-Ange Guilleminot „Cowry“ (1996) 10 TN, Raum 302

Infos und Anmeldung (formlos bis 20.01.2016) kontakt@mehlhorn-stiftung.de

Veranstaltungsort: Institut für Kunstpädagogik, Hörsaal 301,
Ritterstraße 8–10, 04109 Leipzig

SONNABEND, 23.01.2016

konzeptuell: performativ

09:00 Uhr: Jannifer Alloria & Guillermo Calzadilla „Revolving Door“ (2015) Vortrag: Lisa Uhl

09:30 Uhr: Andrej Kuzkin „The Phenomenon of nature or 99 Landscapes with trees“ (2015)

Vortrag: Franziska Caßel

konzeptuell: kollektiv

10:00 Uhr: Künstlerkollektiv God's entertainment „Die neue europäische Tragödie“ (2015)

Vortrag: Dorothee Wichmann

Pause

10:50 Uhr: Zentrum für politische Schönheit „Die Kindertransporthilfe des Bundes“ (2014)

Vortrag: Sarah Zapf

11:30-12:30 Uhr: WORKSHOP II zu Instruktionen aus „Do it! – the compendium“

von Hans Ulrich Obrist (Gesamtleitung: Dr. Ines Seumel)

Station 5: Linda Westerfeld zu Yoko Ono „Wish piece“ (1996) 10 TN, Erdgeschoss/Foyer

Station 6: Marie Maier zu Bruce Nauman „Body Pressure“ (1974) 12 TN, Raum 213

Station 7: Lisa Uhl zu Claire Fontain „WHAT EVER ...“ (2012) viele TN, Raum 215 (Atelier)

Station 8: Sarah Zapf zu Adrian Piper „The Humming Room“ (2012) mind. 10 TN, Hofdurchgang

Pause

konzeptuell: ideativ

13:15 Uhr: Martin Voigt „Planze einen Baum, dort wo es stört“ (2015) Vortrag: Viktoria Tantz

13:45 Uhr: MaMuk (Marion Musch) „Blut-Geschwister“ (2014/15) Vortrag: Angela Reeh

14:15 Uhr: Schlusswort: Dr. Ines Seumel/Prof. Dr. Frank Schulz