

Donnerstag, 14. Januar 2016

I GESTEN ZWISCHEN KÖRPER, SPRACHE UND MUSIK

- 9:00 Uhr **„Grammatik der Gesten“ – Struktur und Funktionen von Gesten im Sprachgebrauch**
Dr. Jana Bressemer
- 9:45 Uhr **Geste als musikalische Gestalt**
Prof. Dr. Claus-Steffen Mahnkopf
- 10:30 Uhr **Die Figur bei Brian Ferneyhough**
Mario Cosimo Schmidt
- 11:15 Uhr PAUSE
- 11:45 Uhr **Musikalisches Embodiment in Aufführungsgesten**
Jun.-Prof. Dr. Jin Hyun Kim
- 12:30 Uhr **Artikulation, Gestikulation und Modulation. Zu einer allgemeinen Theorie des Gestischen**
Dr. Christian Grüny

II GESTEN DES HERVORBRINGENS

- 15:00 Uhr **Körper – Geste – Klang** (Öffentlicher Unterricht)
Prof. Irmela Boßler
- 15:45 Uhr **Konzept einer empirischen Studie zu Mimik und Gestik bei SängerInnen**
Prof. Dr. Hartmut Grimm
- 16:30 Uhr PAUSE
- 16:45 Uhr **Roundtable**
Prof. Dr. Ruth Müller-Lindenberg (Respondentin)
Prof. Dr. Martina Scharadt (Moderation)

Freitag, 15. Januar 2016

III GESTE UND HALTUNG

- 9:30 Uhr **„Zerreißung der Illusion“– Brechts Begriff der gestischen Musik als Arbeitsmaterial**
Prof. Ipke Starke
- 10:15 Uhr **Tonfälle. Heiner Müllers Inszenierung „Hamlet/Maschine“** (DT, Berlin 1990)
Prof. Dr. Petra Stuber
- 11:00 Uhr PAUSE
- 11:30 Uhr **Komm! nicht näher. Soziale Gesten in Meg Stuarts „Sketches/Notebook“**
Dr. Dag Kemser
- 12:15 Uhr **„Blowin' in the Wind. Eine musikalische Geste des Protests, oder: Ein Lied geht um die Welt**
Prof. Dr. Marianne Betz
- 13:00 Uhr PAUSE
- 14:30 Uhr **Geste, Gestus und das Prinzip des Gestischen Sprechens in Schauspieltheorie und -praxis**
Prof. Dr. Anja Klöck/Nikola Theuer/Christiane Höfler und Studierende des Schauspielinstitutes
- 15:30 Uhr **(Ent)fesselnde Taxifahrt. Mit Robert Benigni durchs nächtliche Rom**
Elisabeth Sasso-Fruth
- 16:15 Uhr PAUSE

IV GESTEN DES ZEIGENS

- 16:45 Uhr **Schriftzeichen – Handzeichen – musikalische Bewegung im Frühmittelalter**
PD Dr. Andreas Pfisterer
- 17:30 Uhr **Afrikanische Musikpraxis im Blick auf Körpernotation, Mündlichkeit und Schriftlichkeit**
Dr. Nepomuk Riva
- 18:15 Uhr **Gespräch** mit Prof. Matthias Foremny und Prof. Roland Börger (HMT Leipzig)
- 19:00 Uhr PAUSE
- 20:30 Uhr **LICHTSKLANGGRÄUME** Grassistr. 8

Samstag, 16. Januar 2016

V ... IN DEN RAUM SETZEN

- 9:15 Uhr **Die „körpernahe“ Musik von Carl Orff im zeitgenössischen Tanz – inszeniert von Irina Pauls mit Studierenden des Carl Orff Institutes der Universität Mozarteum Salzburg**
Irina Pauls
- 10:00 Uhr **Wege zum Wandeln und Wege zum Tanzen – Die Gestaltung von Raum in barocker Ästhetik**
Jutta Voß
- 10:45 Uhr PAUSE
- 11:00 Uhr **Mediale Gesten: Vilém Flussers Verständnis als Apparate-Operator-Komplex**
Prof. Dr. Barbara Büscher, Jan Thoben
- 11:45 Uhr **Choreographie als Element des musikkompositorischen Materials**
Torsten Pfeffer

12:30 Uhr **Spatalisation in der kompositorischen Praxis und Lehre**
Egor Poliakov

13:15 Uhr PAUSE

VI GESTEN LEHREN?

15:00 Uhr **Bedeutung und Funktion der Gestik im Kontext musikspezifischer Lernfelder**
Prof. Dr. Ines Mainz

15:45 Uhr **„Stell Dir vor, Du wärst eine Königin ...“ – Überlegungen zum Verhältnis von ästhetischer Imagination und Spielgeste im Instrumentalunterricht.**
Prof. Dr. Wolfgang Lessing

16:30 Uhr PAUSE

16:45 Uhr **Der Einfluss von Gesten auf Gesang und Stimme**
(Öffentlicher Unterricht)
Prof. Eva Kirchner

17:30 Uhr **Roundtable**
Prof. Dr. Constanze Rora (Moderation)

Ende der Veranstaltung ca. 18:15 Uhr

LICHTsKLANGRÄUME

Gesten der Suche und der Überschreitung (Arbeitstitel)

Konzertperformance von und mit Studierenden der Fachrichtungen Musikpädagogik, Dramaturgie, Komposition, Klassischer Gesang, Jazz, Klavier u.a. der HMT sowie Kunstpädagogik der Universität Leipzig

Projektleitung:
Anja-Christin Winkler
(Institut für Musikpädagogik, HMT Leipzig),
Prof. Dr. Regine Elzenheimer
(FR Dramaturgie, HMT Leipzig) und
Verena Landau
(Institut für Kunstpädagogik, Universität Leipzig)

Freitag, 15.01. und Samstag, 16.01.2016
20:30 Uhr, Grassistraße 8



Änderungen vorbehalten. Künstlerisches Betriebsbüro • Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Grassistraße 8, 04107 Leipzig • Tel.: 0341/2144-640 • www.hmt-leipzig.de • kbb@hmt-leipzig.de • Gestaltung: S. Schönknecht

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



Gesten gestalten – Spielräume zwischen Sichtbarkeit und Hörbarkeit

Symposium an der
Hochschule für Musik und Theater
„Felix Mendelssohn Bartholdy“

14. - 16. Januar 2016

Tagungsort

Hochschule für Musik und Theater
Dittrichring 21, Musiksalon, Raum 1.04 (Symposium)
Grassistr. 8 (Konzertperformance)

Kontakt

Constanze.Rora@hmt-leipzig.de
Martina.Sichardt@hmt-leipzig.de
ipke.starke@hmt-leipzig.de
Petra.Stuber@hmt-leipzig.de

Konzeption

Prof. Dr. Constanze Rora
Prof. Dr. Martina Sichardt
Prof. Ipke Starke
Prof. Dr. Petra Stuber