

**STUDIENFÜHRER**



**BACHELOR OF ARTS**

# **Kunstpädagogik**

**Zentrale Studienberatung**

**UNIVERSITÄT LEIPZIG**

1. STUDIENGANG: **B.A. KUNSTPÄDAGOGIK**

2. ABSCHLUSS: Bachelor of Arts

3. REGELSTUDIENZEIT: 6 Semester

LEISTUNGSPUNKTE: 180 Leistungspunkte (LP)

STUDIENBEGINN FÜR  
STUDIENANFÄNGER: **Wintersemester**

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN:

Die Zulassung zum Studium setzt die allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder ein von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis voraus.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Immatrikulation ist vom Bestehen der Eignungsprüfung abhängig.\***

5. INHALT DES STUDIUMS:

Die Ausbildung vermittelt den Studierenden in enger Bindung an die Praxis die für diese Arbeitsfelder erforderlichen fachlichen Kenntnisse und Fähigkeiten auf den Gebieten der Kunstpädagogik, der Kunsttheorie und Kunstgeschichte sowie der künstlerischen Produktion und Rezeption und qualifiziert sie dabei zu eigenständiger Arbeit. Zugleich können fachübergreifende Schlüsselqualifikationen u. a. in Bezug auf Strategien der Problemlösung, pädagogisch-psychologisch fundierte Kommunikationsformen, Präsentationstechniken und kreativer Umgang mit den Neuen Medien erworben werden.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Module bezeichnen einen Verbund zeitlich begrenzter, in sich geschlossener, methodisch oder inhaltlich ausgerichteter Lehrveranstaltungen. Es gibt drei Grundformen von Modulen:

1. Pflichtmodule: diese haben alle Studierenden zu belegen
2. Wahlpflichtmodule: die Studierenden können zwischen mehreren definierten Alternativen auswählen
3. Wahlmodule: die Studierenden haben die freie Auswahl innerhalb des Modulangebotes der Fakultäten, mit denen Kooperationsvereinbarungen geschlossen wurden

\* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

Module werden entsprechend ihrem Arbeitsaufwand (Workload) mit Leistungspunkten (LP) versehen. Sie werden mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die aus einer oder mehreren Prüfungsleistungen besteht und auf deren Grundlage Leistungspunkte vergeben werden. Ein Modul umfasst in der Regel 10 solcher Leistungspunkte. Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand der Studierenden von Zeitstunden im Präsenz- und Selbststudium sowie für die Prüfungsvorbereitung und -durchführung. Das Bachelorstudium Kunstpädagogik umfasst einen studentischen Arbeitsaufwand von 180 Leistungspunkten und setzt sich aus einem Kernfach, dem Bereich der Schlüsselqualifikationen sowie dem Wahlbereich zusammen. In jedem Studienjahr werden in der Regel 60 Leistungspunkte erworben.

Das Kernfach (KF) umfasst 120 LP einschließlich der Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 30 LP und der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP. Der Bereich der Schlüsselqualifikationen umfasst 30 LP, davon 20 LP aus dem Bereich der fakultätsintern angebotenen, fachbezogenen Schlüsselqualifikationen und 10 LP aus dem Bereich fakultätsübergreifender Angebote der Schlüsselqualifikationen nach Wahl der Studierenden. Der Wahlbereich (WB) umfasst 60 LP, die aus dem Angebot folgender Fakultäten auf der Grundlage von Kooperationsvereinbarungen gewählt werden können: der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften, der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie, der Theologischen Fakultät sowie der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät.

Der Bachelorstudiengang Kunstpädagogik umfasst ein Praktikum im Umfang von 10 LP (das entspricht 300 Zeitstunden Workload). Teil des Praktikumsmoduls ist das Verfassen eines Praktikumsberichtes. Die Bachelorarbeit wird studienbegleitend im dritten Studienjahr verfasst. Sie ist mit einem studentischen Arbeitsaufwand von 10 LP verbunden.

## 7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

### 1. Semester (Wintersemester)

<b>Modul 03-KUP-0101 – Pflicht</b>		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Basismodul I: Bildende Kunst und ihre Vermittlung			
V/S	1. Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse		Hausarbeit
V/S	2. Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst		
V/P	3. Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht (Ferienprojekt)		Projektarbeit

<b>Modul 03-KUP-0102 – Pflicht</b> <b>Fachnahe Schlüsselqualifikation 1</b> Basismodul II: Methoden der künstlerisch-praktischen und wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Plastik/Objekte		
S	3. Einführung in die Methoden wissenschaftlicher Arbeit in der Kunstpädagogik		Klausur 90 Min.

<b>Modul 03-KUP-0103 – Pflicht</b> Basismodul III: Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Prinzip Collage		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Prinzip Zufall		Künstlerische Studienarbeit

## 2. Semester (Sommersemester)

<b>Modul 03-KUP-0104 – Pflicht</b> Basismodul IV: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V/S	1. Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse		Hausarbeit
S/Ü	2. Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache		
V/S	3. Bildsprache in der Ontogenese		Klausur 90 Min.

<b>Modul 03-KUP-0105 – Pflicht</b> Basismodul V: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V	1. Kunstgeschichte im Überblick		mdl. Prüfung 20 Min.
V/S	2. Theorie und Geschichte des Produkt-Designs		Hausarbeit
S/Ü	3. Theorie und Praxis der Kunstrezeption		

<b>Modul 03-KUP-0106 – Pflicht</b> Basismodul VI: Kunstproduktion und -rezeption im kunstpädagogischen Kontext		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V/S	1. Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der kunstpädagogischen Arbeit		Hausarbeit
Ü	2. Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis		Künstlerische Studienarbeit

### 3. Semester (Wintersemester)

<b>Modul 03-KUP-0207 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul I: Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Farbwelten		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Buchillustration und Plakat		Künstlerische Studienarbeit
Ü	3. Papierschöpfen/Papierobjekte		

<b>Modul 03-KUP-0208 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul II: Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V/S	1. Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität		mdl. Prüfung 20 Min.
PS	2. Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich		Projektarbeit

<b>Modul 03-KUP-0209 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul III: Kunstpädagogische Arbeit mit Behinderten		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V/S	1. Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik		mdl. Prüfung 20 Min.
S/Ü	2. Therapeutisch orientierte Verfahren in der kunstpädagogischen Arbeit mit Behinderten – Praktische Übungen/Konzeptentwicklung		Projektarbeit
PS	3. Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit Behinderten		

#### 4. Semester (Sommersemester)

<b>Modul 03-KUP-0210 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul IV: Künstlerische Aktion und Interaktion		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Multimediale Aktion		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis als Interaktion		Künstlerische Studienarbeit

<b>Modul 03-KUP-0211 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul V: Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
S/Ü	1. Museumspädagogische Konzepte und Projekte		Künstlerische Projektarbeit
Ü	2. Ausstellungspraxis in der künstlerischen Studiengalerie		
PS	3. Gestaltung digitaler Kataloge und museumspädagogischer Materialien		Künstlerische Projektarbeit

<b>Modul 03-KUP-0212 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul VI: Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Digitale Bildbearbeitung und Website Gestaltung		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Corporate Identity und Corporate Design		Künstlerische Studienarbeit

#### 5. Semester (Wintersemester)

<b>Modul 03-KUP-0313 – Wahlpflicht</b> Schwerpunktmodul VII: Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Fotografie und Fotomontage		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Objektkunst und Rauminstallation		Künstlerische Studienarbeit

<b>Modul 03-KUP-0314 – Pflicht</b> Vertiefungsmodul I: Aspekte der Kunstgeschichte		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V	1. Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit		Klausur 90 Min.
V	2. Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit		
V	3. Ausgewählte Probleme der Kunst der Moderne und der Gegenwart		

<b>Modul 03-KUP-0315 – Wahlpflicht</b> Vertiefungsmodul II: Musik und bildende Kunst		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
V	1. Einführung in die Musikpädagogik		Künstlerische Projektarbeit
S/Ü	2. Einführung in die musikalische Gruppenimprovisation		
S/Ü	3. Inhaltliche und strukturelle Parallelen von Musik und bildender Kunst		

<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation 2 – Pflicht</b>	<b>10 LP</b>
nur im 5. Semester zu belegen, wenn hier das Modul 03-KUP-0313 nicht belegt wird, sonst im 6. Semester	

## 6. Semester (Sommersemester)

<b>Modul 03-KUP-0316 – Wahlpflicht</b> Vertiefungsmodul III: Künstlerische Aktivitäten im Außenraum		<b>10 LP</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>
Ü	1. Künstlerische Landschaftsstudien		Künstlerische Studienarbeit
Ü	2. Künstlerische Installation im Außenraum		

<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation 2 – Pflicht</b>	<b>10 LP</b>
nur im 6. Semester zu belegen, wenn hier das Modul 03-KUP-0316 nicht belegt wird, sonst im 5. Semester	

<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation 3 – Pflicht</b>	<b>10 LP</b>
Praktikum in einer berufsfeldspezifischen Einrichtung im Umfang von 200 Stunden sowie Praktikumsbericht	

<b>Bachelorarbeit</b>	<b>10 LP</b>
wissenschaftliche oder künstlerisch-praktische Bachelorarbeit	

Abkürzungen: V= Vorlesung, S= Seminar, Ü= Übung, PS= Projektseminar, LP= Leistungspunkte

### Wahlpflichtmodule:

Von den Modulen 03-KUP-0313 und 03-KUP-0316 ist ein Modul zu wählen. Von den Modulen 03-KUP-0207, 03-KUP-0208, 03-KUP-0209, 03-KUP-0210, 03-KUP-0211, 03-KUP-0212 und 03-KUP-0315 ist mindestens ein Modul zu wählen. Die verbleibenden 6 Module können mit Modulen aus dem Wahlbereich ersetzt werden.

### 8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Das Studium soll auf kunstpädagogische Tätigkeiten im Bereich der Freizeitgestaltung und im Bereich unterschiedlicher medialer Vermittlungsformen von Kunst vorbereiten. Dazu gehören insbesondere die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Senioren in der außerschulischen Praxis bzw. in Freizeiteinrichtungen, die kunstpädagogische Arbeit mit Behinderten, die kunstpädagogische Arbeit mit den Neuen Medien sowie die Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen im Ausstellungskontext. Zusätzlich qualifiziert der Abschluss für fachspezifische wissenschaftliche Handlungsfelder an Hoch- und Fachschulen.

### 9. STUDIENFACHBERATUNG:

Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften  
 Institut für Kunstpädagogik  
 Prof. Dr. habil. Frank Schulz  
 04109 Leipzig, Ritterstraße 8-10  
 Tel.: 0341 97 37251  
 E-Mail: fschulz@uni-leipzig.de  
 studienart.gko.uni-leipzig.de

### PRÜFUNGSSTELLE:

Corinna Günther  
 04107 Leipzig, Beethovenstraße 15, Haus 5, EG, Zimmer 09  
 Sprechzeiten: Di 13:00 - 15:30 Uhr  
 Do 09:00 - 11:30 Uhr und 13:00 - 15:30 Uhr

**Die hier aufgeführten Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.**