

SpinnWerk

15. Juni, Halle 14, Baumwollspinnerei

Performances von Studierenden der Kunstpädagogik, Kurs Performance- und Aktionskunst, Prof. Dr. Ines Seumel
Universität Leipzig

Programm

10.30 Uhr	1 Licia Flocke „Grüne Linie“ Karl-Heine-Straße, Weg zur Halle 14 mehrere Stunden	
11.00 Uhr	2 Ruth Petersen und Louisa Sailer „Muster“ Kellergang unter Ausstellungshalle, Nische ca. 30 Minuten	3 Jolana Zoi Pohl „Alles hat seine Zeit“ Durchgang zur Ausstellungshalle (Arbeit S. Donath) mehrere Stunden
11.30 Uhr	4 Luise Winkler „Innerer Kritiker“ Keller, Nische ca. 20 Minuten	

<p>11.50 Uhr</p>	<p>5 Denise Vullo “mindful”</p> <p>Ausstellungshalle, Damentoilette und Gegenüber, grünes Sofa vor Vermittlungsraum ca. 2 Stunden</p>	<p>6 Eva Seider “niemand wusste auch, wie er ins Wasser geraten sei”</p> <p>Vermittlungsraum, unten ca. 1 Stunde</p>
<p>12.20 Uhr</p>	<p>7 Isabell Wiehmert „Who am I“</p> <p>Ausstellungshalle hinten, am Fenster ca. 1 Stunde</p>	<p>8 Stefan Olschewski „Ein Tisch“</p> <p>Ausstellungshalle, hinten links ca. 1 Stunde</p>
<p>12.50 Uhr</p>	<p>9 Luisa-Marie Gräfe „Ausbruch“</p> <p>Glasfenster Vermittlungsraum ca. 30 Minuten</p>	<p>10 Konstantin Kunze „Kardiophone Gespräche“</p> <p>Flexibel, mit anderen Menschen ca. 20 bis 30 Minuten</p>
<p>13.20 Uhr</p>	<p>11 Carolin Cornel und Julia Werner „Ballast“</p> <p>Außenwand, rechts vom Eingang zum Vermittlungsraum ca. 30 Minuten</p>	

<p>14.00 Uhr</p>	<p>12 Luisa Jordan und Eva Schotters „Bei Müllers hat’s gebrannt“</p> <p>Kellergang unter der Ausstellungshalle, Nische ca. 30 Minuten</p>	
<p>14.40 Uhr</p>	<p>13 Insel Seumel „Leb Kindlein“</p> <p>Kellergang unter der Ausstellungshalle, Nische ca. 30 Minuten</p>	
<p>15.15 Uhr</p>	<p>14 Rosa Kneisel „Sichten“</p> <p>Besucherzentrum und Ausstellungshalle, 6 Stationen ca. 1 Stunde</p>	<p>15 Sophie Boche „Area needing improvement“</p> <p>Kellergang unter der Ausstellungshalle, Lager ca. 20 Minuten</p>
<p>15.30 Uhr</p>	<p>16 Mona Reduth „Essenz“</p> <p>Ausstellungshalle, rechts nach dem Eingang ca. 30 Minuten</p>	<p>17 Johanna Bohsung „Wofür“</p> <p>Eingangsbereich Halle 14 ca. 30 Minuten</p>

Die Positionen werden in einem Lageplan markiert sein.