

## **für den Bachelor**

03-KUP-0101 Basismodul I: Bildende Kunst und ihre Vermittlung

Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse“

Abkürzung: ESW

Termin: Dienstag, 17.00 - 18.45 Uhr, Prof. Dr. habil. Frank Schulz, Hörsaal 301

Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst“

Abkürzung: ESW

Termin: Mittwoch, 15.00 - 16.45 Uhr, Prof. Dr. Nadja Horsch, Hörsaal 301

Vorlesung mit Projektunterricht „Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht“

Abkürzung: EKP

Termin: Dienstag, 19.00 - 20.45 Uhr Prof. Dr. habil. Frank Schulz, Hörsaal 301

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

## **für den Master**

03-KUP-0417 Basismodul: Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung

Vorlesung m. sem. Anteil „Zugänge zur modernen Kunst“

Abkürzung: ZMK

Termin: Blockveranstaltung, Prof. Dr. habil. Frank Schulz, gesonderter Plan

Seminar mit Übungsanteil „Rezeptionspraxis Gegenwartskunst“

Abkürzung: RGK

Termin: Blockveranstaltung, Prof. Dr. Ines Seumel, gesonderter Plan

03-KUP-0524 Schwerpunktmodul VI: Wechselbeziehung von Bild und Wort

Seminar mit Übungsanteil „Bild und Wort“

Abkürzung: BWO

Termin: Mittwoch 15.00 - 16.45 Uhr, Markus Laube, Raum U 04

Übung „Werkstatt Bild und Wort“

Abkürzung: WBW

Termin: Mittwoch, 17.00 - 18.45 Uhr, Markus Laube, Raum U 04

03-KUP-0527 Vertiefungsmodul III: Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik

Seminar „Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik“

Abkürzung: GAK

Termin: Donnerstag 13.00 - 14.45 Uhr, Verena Landau, Raum 216

Übung „Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik“

Abkürzung: GAP

Termin: Donnerstag, 15.00 - 16.45 Uhr, Verena Landau, Raum 216