

Universität Leipzig

Institut für Kunstpädagogik

Modulübersicht aller Studiengänge

ab Studienjahr 2019/20

Stand: 01.03.2020

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-
GYMS01

**Theorie, Geschichte und
Praxis der bildenden Kunst
als Schnittstellen der
Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (SPR)
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Seminar, 2 SWS (MWA)
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-
GYMS02

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

2. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS03

Fläche - Körper - Raum

3. Semester

Pflicht

Übung, 3 SWS (DGR)
Druckgrafik

Übung, 3 SWS (FKR)
Von der Fläche zu Körper und Raum

Übung, 2 SWS (MGT)
Malerei, Grafik, transklassische Verfahren

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-GY04

4. Semester

**Künstlerische Arbeit
im Außenraum**

Pflicht

Übung, 3 SWS (KLS)
Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS (KIA)
Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS05

5. Semester

**Einführung in die
Theorie und Praxis
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (SPS)
Schulpraktische Studien

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS06

6. Semester

**Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)
Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der
Designpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS07

6. Semester

**Handlungsfelder kunst-
pädagogischer Praxis**

Pflicht

Übung, 3 SWS (BVP)
Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-GY08

7. Semester

Pflicht

Aspekte der Kunstgeschichte

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,
Moderne und der Gegenwart

Klausur
180 Min.

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS10

7./8.
Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Seminar, 2 SWS, 7. Semester (SAK)
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und
-rezeption

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-
GYMS09

8. Semester

Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik

Pflicht

Übung, 3 SWS (ADM)
Analoge und digitale Medien

Übung, 3 SWS (SYD)
System-Design

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Wahlpflichtmodul

03-KUN-GY11

9. Semester

Künstlerische Aktion und Interaktion

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PAK)
Performance und Aktionskunst

Übung, 2 SWS (KKP)
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Wahlpflichtmodul

03-KUN-GY12

9. Semester

Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PBO)
Papier- und Buchobjekte

Übung, 2 SWS (BIP)
Buchillustration und Plakat

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-
GYMS01

**Theorie, Geschichte und
Praxis der bildenden Kunst
als Schnittstellen der
Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (SPR)
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Seminar, 2 SWS (MWA)
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-
GYMS02

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

2. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS03

Fläche - Körper - Raum

3. Semester

Pflicht

Übung, 3 SWS (DGR)
Druckgrafik

Übung, 3 SWS (FKR)
Von der Fläche zu Körper und Raum

Übung, 2 SWS (MGT)
Malerei, Grafik, transklassische Verfahren

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-
GYMS09

4. Semester

Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik

Pflicht

Übung, 3 SWS (ADM)
Analoge und digitale Medien

Übung, 3 SWS (SYD)
System-Design

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS05

NUR FÜR MITTELSCHULE!

5. Semester

Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (SPS)
Schulpraktische Studien

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-SP01

NUR FÜR SONDERPÄDAGOGIK!

5. Semester

Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Seminar, 2 SWS (SAK)
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion- und rezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-
GYMS06

Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst

6. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)
Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der
Designpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS07

NUR FÜR MITTELSCHULE!

6. Semester

Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis

Pflicht

Übung, 3 SWS (BVP)
Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Wahlpflichtmodul

03-KUN-MS08

7. Semester

Künstlerische Aktion und Interaktion

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PAK)
Performance und Aktionskunst

Übung, 2 SWS (KKP)
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Wahlpflichtmodul

03-KUN-MS09

7. Semester

Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PBO)
Papier und Buchobjekte

Übung, 2 SWS (BIP)
Buchillustration und Plakat

Fachpraktische
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-
GYMS10

NUR FÜR MITTELSCHULE!

7./8.
Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Seminar, 2 SWS, 7. Semester (SAK)
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und
-rezeption

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-SP02

NUR FÜR SONDERPÄDAGOGIK!

8. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-MS10

8. Semester

**Künstlerische Arbeit
im Außenraum**

Pflicht

Übung, 3 SWS (KIA)

Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS01

1. Semester

**Theorie und Praxis der
bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Übung, 2 SWS (MGG)
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS02

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDG)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS03

3. Semester

**Didaktische Grundlagen
der Kunstpädagogik und
Förderung der künstleri-
schen Kreativität**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (IPF)
Individuell künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS04

4. Semester

**Bildnerische Produktion
und Rezeption**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (GKG)
Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschul-
spezifischer Sicht

Übung, 2 SWS (SPG)
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS05

5. Semester

**Ausgewählte Aspekte der
historischen und modernen
Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (GMT)
Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-
ästhetische Praxis in der Grundschule

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS06

6. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (GEK)
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Klausur
90 min

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS07

6. Semester

**Schulpraktische Studien im
Fach Kunst in der Grundschule**

Pflicht

Seminar, 2 SWS (UPD)
Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in
der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem
Praktikum in der Grundschule)

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS08

7. Semester

**Künstlerisch-ästhetische
Praxis als Crossover**

Pflicht

Übung, 2 SWS (IPK)
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II -
Körper/Raum

Übung, 2 SWS (CRO)
Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Basismodul

03-GSD-KUN01

**Sprache der Formen und
Farben und ausgewählte
kunstpädagogisch relevante
Strategien der künstlerisch-
ästhetischen Arbeit**

2./3.
Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 2. Semester (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Übung 2 SWS, 3. Semester (MGZ)
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Vorlesung, 2 SWS, 3. Semester (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Vertiefungsmodul

03-GSD-KUN02

**Bildnerische Produktion
und Rezeption**

4. Semester

Pflicht

Seminar/Übung, 2 SWS (GKG)
Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschul-
spezifischer Sicht

Übung, 2 SWS (GMZ)
Gestaltungsmittel und -techniken für die künstle-
risch-ästhetische Praxis in der Grundschule

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Fachdidaktisches Modul

03-GSD-KUN03

**Bildsprachliche und
didaktische Grundlagen
der Kunstpädagogik und
Förderung der künstleri-
schen Kreativität**

6./7.
Semester

Pflicht

Vorlesung 2 SWS, 6. Semester (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Vorlesung/Seminar, 2 SWS, 7. Semester (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS, 7. Semester (IPZ)
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis

Hausarbeit
4 Wochen

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Grundschuldidaktik)

Basismodul

03-GSD-KUN01

**Sprache der Formen und
Farben und ausgewählte
kunstpädagogisch relevante
Strategien der künstlerisch-
ästhetischen Arbeit**

2./3.
Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 2. Semester (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Übung 2 SWS, 2. Semester (MGS)
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Vorlesung, 2 SWS, 3. Semester (EGK)
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Klausur
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Grundschuldidaktik)

Fachdidaktisches Modul

03-GSD-KUN03

**Bildsprachliche und
didaktische Grundlagen
der Kunstpädagogik und
Förderung der künstleri-
schen Kreativität**

5./6.
Semester

Pflicht

Vorlesung/Seminar, 2 SWS, 5. Semester (EKP)
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung 2 SWS, 6. Semester (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Übung, 2 SWS, 6. Semester (IPS)
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

ACHTUNG! Der Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch) ist ein VOLLER Bachelor mit 180 Punkten (170 Punkte und 10 Punkte fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation). Es gibt also KEINE WAHLBEREICHSPFLICHT wie in anderen Bachelorstudiengängen, die nur 120 Punkte umfassen und womit ein Wahlbereich von 60 Punkten erworben werden MUSS. Allerdings KÖNNEN auch in unserem Falle BIS ZU 60 Punkten freiwillig aus dem universitären Wahlangebot erworben werden. Dies geht ab 3. Semester. Welche Module ausgetauscht werden können, ist genau ausgewiesen. Der Austausch muss spätestens zu Semesterbeginn über den Studienfachberater beim zuständigen Prüfungsausschuss beantragt werden! Damit ist eine Belehrung über prüfungsrechtliche Konsequenzen verbunden. **DIESER HINWEIS IST UNBEDINGT ZU BEACHTEN.**

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)	
Basismodul	03-KUP-0101
	1. Semester
Bildende Kunst und ihre Vermittlung	Pflicht
Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (ESW) Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse	
Vorlesung, 2 SWS (EGK) Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst	
Vorlesung mit Projektunterricht, 2 SWS (EKP) Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht (Ferienprojekt)	
Hausarbeit	← Erkenntnisse fließen hier ein!
Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium	10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)	
Basismodul (Fachnahe Schlüsselqualifikation)	03-KUP-0102
	1. Semester
Methoden der künstlerisch-praktischen und wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik	Pflicht
Übung, 3 SWS (MGT) Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren	
Übung, 3 SWS (POB) Plastik/Objekte	
Seminar, 2 SWS (MWA) Einführung in die Methoden wissenschaftlicher Arbeit in der Kunstpädagogik	
künstlerische Studienarbeit	
Workload: 120 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 180 Std. Selbststudium	10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)	
Basismodul	03-KUP-0103
	1. Semester
Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit	Pflicht
Übung, 2 SWS (PCO) Prinzip Collage/Montage	
Übung, 2 SWS (PZU) Prinzip Zufall	
künstlerische Studienarbeit	
Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium	10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0104

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (SFF)
Sprache der Formen und Farben als Medium
bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur
90 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0105

2. Semester

**Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)
Theorie und Praxis des Produkt-Designs

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0106

2. Semester

**Kunstproduktion und
-rezeption im kunstpädagogischen Kontext**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (APR)
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption
in der kunstpädagogischen Arbeit

Übung, 3 SWS (BVP)
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

ACHTUNG! Ab dem 3. Semester können freiwillig ausgewiesene Module mit Modulen aus dem universitären Wahlbereich ausgetauscht werden. Für den Austausch stehen insgesamt 7 Module zur Verfügung (sind mit Rot gekennzeichnet), max. 6 können davon ausgetauscht werden. Der Austausch muss spätestens zu Semesterbeginn über den Studienfachberater beim zuständigen Prüfungsausschuss beantragt werden! Damit ist eine Belehrung über prüfungsrechtliche Konsequenzen verbunden. **DIESER HINWEIS IST UNBEDINGT ZU BEACHTEN.**

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0207

3. Semester

Wahlpflicht

Buch und Plakat

Übung, 3 SWS (BIP)
Buchillustration und Plakat

Übung, 3 SWS (PBO)
Papier- und Buchobjekte

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0208

3. Semester

Wahlpflicht

Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/ Freizeitbereich

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (EEK)
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Projektseminar, 2 SWS (PKA)
Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0209

3. Semester

Wahlpflicht

Kunstpädagogische Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TAK)
Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik

Projektseminar, 2 SWS (PAB)
Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit
gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0210

4. Semester

Künstlerische Aktion und Interaktion

Wahlpflicht

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS (PAK)
Performance und Aktionskunst

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS (KKP)
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0211

4. Semester

Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen

Wahlpflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (KPK)
Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung

Projektseminar, 3 SWS (GKM)
Gestaltung digitaler Kataloge und Ausstellungsmaterialien

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0212

4. Semester

Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (WSG)
Website-Gestaltung

Übung, 3 SWS (CID)
Corporate Identity und Corporate Design

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0313

5. Semester

**Bildende Kunst zwischen
Realität und Inszenierung**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (FFM)
Fotografie und Fotomontage

Übung, 3 SWS (ORI)
Objektkunst und Rauminstallation

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0314

5. Semester

**Aspekte
der Kunstgeschichte**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,
Moderne und der Gegenwart

Klausur
90 min

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0315

5. Semester

**Musik und
bildende Kunst**

Wahlpflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS
Einführende Aspekte der Musikpädagogik

Übung, 3 SWS (PMK)
Workshop zu inhaltlichen und strukturellen
Parallelen von Musik und bildender Kunst

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Stunden. Selbststudium

10 cr

oder 0316 im 6. Semester

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 5. Semester nur zu belegen, wenn hier
das Modul 03-KUP-0313 nicht belegt wird,
sonst im 6. Semester

5. Semester

**Fakultätsübergreifende
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 6. Semester nur zu belegen, wenn hier
das Modul 03-KUP-0316 nicht belegt wird,
sonst im 5. Semester

6. Semester

**Fakultätsübergreifende
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr



Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0316

6. Semester

**Künstlerische Arbeit
im Außenraum**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (KLS)
Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS (KIA)
Künstlerische Installation im Außenraum

künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Fachnahe Schlüsselqualifikation

6. Semester

**PRAKTIKUM
MIT PRAKTIKUMSBERICHT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

6. Semester

**WISSENSCHAFTLICHE ODER
KÜNSTLERISCHE BACHELORARBEIT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

oder 0313 im 5. Semester

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0417

1. Semester

Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (ZMK)
Zugänge zur modernen Kunst

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (RGK)
Rezeptionspraxis Gegenwartskunst

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0526

1. Semester

Medienpädagogik und außerschulische Kunst- pädagogik

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (MPR)
Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS (MPA)
Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0527

1. Semester

Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunst- pädagogik

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (GAK)
Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS (GAP)
Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr



Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0419

1. Semester

**Prozessorientierte Strategien
in der außerschulischen
kunstpädagogischen Praxis**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (PHK)
Prozessorientierte Strategien in der Kunst

Projektseminar, 2 SWS (GPP)
Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische
Praxis

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul zur
Vorbereitung auf die Masterarbeit

03-KUP-0420

2. Semester

**Geschichte und Gegenwart
der Kunstpädagogik in der
Forschungsperspektive**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (GEK)
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

Seminar, 2 SWS (AFA)
Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik -
Forschungskolloquium

Klausur
(90 min)

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0421

2. Semester

**Forschungsstrategien im
Grenzfeld zwischen Kunst
und Wissenschaft**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (FPO)
Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst
und Wissenschaft

Übung, 3 SWS (FPR)
Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst
und Wissenschaft

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0422

2. Semester

**Außerschulische
kunstpädagogische
Projektarbeit**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (WPV)
Workshop Projektvorbereitung

Übung, 3 SWS (PRE)
Blockveranstaltung Projektrealisierung

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0523

3. Semester

Pflicht

Digitale Bildwelten

Übung , 3 SWS (DBF)
Digitale Bildgestaltung - Foto

Übung, 3 SWS (DBV)
Digitale Bildgestaltung - Video

Künstlerische
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0418

3. Semester

Pflicht

Vom geschlossenen zum offenen Bild

Seminar, 2 SWS (ÖBI)
Öffnung des Bildes

Übung, 3 SWS (GOB)
Werkstatt: Geschlossenes/Offenes Bild

fachprak-
tische
Studioarbeit
45 min

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0524

3. Semester

**Wechselbeziehung
von Bild und Wort**

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (BWO)
Bild und Wort

Übung, 3 SWS (WBW)
Werkstatt: Bild und Wort

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0525

3. Semester

Wahlpflicht

Kultur, Bildung, Kunst

Seminar, 2 SWS (PFD)
Probleme des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (KEA)
Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische
Arbeit im Bereich Kultur und Kunst

Hausarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr



**Master Kunstpädagogik
(außerschulisch)**

4. Semester

MASTERARBEIT

Workload: 300 Std. Selbststudium

30 cr