

## **Sommersemester 2021**

### **Meldung Transdisziplinäre Erweiterungsmodule für Studierende der Theaterwissenschaft**

**Studienfachberatung** im SoSe 2021: Alexander Frohberg

Alle Module werden im SoSe 2021 über moodle angeboten. Einschreibung mit „start“.

### **Module für den B.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transdisziplinär“:**

#### **03-KUP-0104 Basismodul IV: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik**

- Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse“ (SFF - Prof. Dr. habil. Frank Schulz)
- Seminar mit Übungsanteil „Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache“ (SDS – Katrin Kunert/Lena Schrieb)
- Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Bildsprache in der Ontogenese“ (BSO – Prof. Dr. Ines Seumel)

#### **03-KUP-0105 Basismodul V: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst**

- Vorlesung „Kunstgeschichte im Überblick“ (KGÜ – Angebot des Institutes für Kunstgeschichte)
- Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Theorie und Geschichte des Produkt-Designs“ (TPP – Alexander Frohberg)
- Seminar mit Übungsanteil „Theorie und Praxis der Kunstrezeption“ (TPR – Prof. Dr. Ines Seumel)

### **Module für den M.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“**

#### **03-KUP-0421 Schwerpunktmodul V: Forschungsstrategien im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft**

- Seminar mit Übungsanteil „Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft“ (FPO – Katrin Kunert/Lena Schrieb)
- Übung „Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft“ (FPR – Tobias Rost)