











Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2021/22

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien & Lehramt an Mittelschulen & Lehramt Sonderpädagogik

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GM 1)

03-KUN-GYMS01

V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
Ü Sprache der Formen und Farben (Grundlehre), 2	SPR
S Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, 2	MWA

Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GM 3)

03-KUN-GYMS03

Ü Druckgrafik, 3	DGR
Ü Von der Fläche zu Körper und Raum, 3	FKR
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2	MGT

Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GM 5)

03-KUN-GYMS05

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
S Schulpraktische Studien, 2	SPS
Achtung, für Sonderpädagogik = 03-KUN-SP01, anstelle	
SPS Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. u. Rez., 2	SAK

Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GM 2)

03-KUN-GYMS02

V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
S/Ü Sprache des Designs, 2	SDS
V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO

Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GM 4)

03-KUN-GYMS04

Ü Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
Ü Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA

Hinweis für Mittelschule: Die erste Veranstaltung entfällt und die zweite Veranstaltung liegt im 8. Semester = 03-KUN-MS10!

Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GM 6)

03-KUN-GYMS06

V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
V/S Theorie/Praxis Produktdesign/Designpädagogik, 2	TPP
S/Ü Theorie/Praxis Kunstrezeption, 2	TPR











03-KUN-GYMS07

Ü Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts, 3	BVP
---	-----

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2021/22

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien & Lehramt an Mittelschulen & Lehramt Sonderpädagogik

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GM 7)

03-KUN-GY08 (nur für Gymnasium!)

V Aspekte Kunst Mittelalter, frühe Neuzeit (Inst. f. Kunstge.)

V Aspekte Kunst Neuzeit, Moderne, Gegenwart (Inst. f. Kunstge.)

03-KUN-GYMS10 (geht über zwei Semester!)

S Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. und -rez., 2 SAK

Lehrveranstaltungen 9. Semester (SE-GM 9)

wahlweise:

03-KUN-GY11/03-KUN-MS08

Ü Farb- und Materialwelten, 2 FMW

Ü Performance und Aktionskunst, 2 PAK

Ü Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 2 KKP

oder:

03-KUN-GY12/03-KUN-MS09

Ü Farb- und Materialwelten, 2 FMW

Ü Papier- und Buchobjekte, 2 PBO

Ü Buchillustration und Plakat, 2 BIP

Hinweis für Mittelschule: Alle Veranstaltungen liegen im 7. Semester!

Lehrveranstaltungen 8. Semester (SE GM 8)

03-KUN-GYMS09

Ü Analoge und digitale Medien, 3 ADM

Ü System-Design, 3 SYD

03-KUN-GYMS10 (geht über zwei Semester!)/03-KUN-SP02

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2 GEK











S Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe, 2 KTZ

Hinweis für Mittelschule: 03-KUN-GYMS09 liegt für Mittelschule schon im 4. Semester!

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2021/22

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kernfach

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GS 1)

03-KUN-GS01

V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2	MGG

Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GS 3)

03-KUN-GS03

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
Ü Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche, 2	IPF

Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GS 3)

03-KUN-GS05

V Geschichte der bildenden Kunst, 2	EKG
Ü Gestaltungsmittel und -techniken, 2	GMT

Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GS 7)

03-KUN-GS08

Ü Individuelle künstlerische Praxis II - Körper/Raum, 2	IPK
Ü Crossover - Arbeit mit digitalen Medien, 2	CRO

Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GS 2)

03-KUN-GS02

V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
S/Ü Sprache des Designs, 2	SDG
V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO

Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GS 4)

03-KUN-GS04

V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
S Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht, 2	GKG
Ü Sprache der Formen und Farben (Grundlehre), 2	SPG

Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GS 6)

03-KUN-GS06

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2	GEK
03-KUN-GS07	











S Unterrichtsplanung und -durchführung (mit schulpraktischen Studien in der Grundschule)

UPD

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2021/22

Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kleines Fach

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (SE-GS-KF 1)

keine Veranstaltungen

Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-GS-KF 3)

03-GSD-KUN01 (geht über 2. Semester!)

Ü Malerei/Grafik/Transklass. Verf., 2 MGZ
V Geschichte der bildenden Kunst, 2 EKG

Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-GS-KF 3)

keine Veranstaltungen

Lehrveranstaltungen 7. Semester (SE-GS-KF 7)

03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2 EKP
Ü Individuelle künstlerische Praxis, 2 IPZ

Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-GS-KF 2)

03-GSD-KUN01 (geht über 2 Semester!)

V Sprache der Formen und Farben, 2 SFF

Lehrveranstaltungen 4. Semester (SE-GS-KF 4)

03-GSD-KUN02

S Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht, 2 GKG
Ü Gestaltungsmittel und -techniken, 2 GMZ











Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-GS-KF 6)

03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)

V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2 BSO

Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Grundschuldidaktik (Kunst)

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Lehrveranstaltungen 3. Semester (SE-SP-GSD 3)

03-GSD-KUN01 (geht über 2 Semester!)

V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2 EGK

Lehrveranstaltungen 5. Semester (SE-SP-GSD 5)

03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)

V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2 EKP

Lehrveranstaltungen 2. Semester (SE-SP-GSD 2)

03-GSD-KUN01 (geht über 2 Semester!)

V Sprache der Formen und Farben, 2 SFF
Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 2 MGS

Lehrveranstaltungen 6. Semester (SE-SP-GSD 6)

03-GSD-KUN03 (geht über 2 Semester!)











V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2 BSO
Ü Individuelle künstlerische Praxis, 2 IPS

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-A 1)

03-KUP-0101	V Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
	V Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
	V/Ü Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
03-KUP-0102	Ü Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 3	MGT
	Ü Plastik/Objekte, 3	POB
	S Einführung in die Methoden des wiss. Arbeitens, 2MWA	
03-KUP-0103	Ü Prinzip Collage/Montage, 2	PCO
	Ü Prinzip Zufall, 2	PZU

Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-A 3)

03-KUP-0207	Ü Buchillustration und Plakat, 3	BIP
	Ü Papier- und Buchobjekte, 3	PBO
03-KUP-0208	V Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2	EEK
	S Kunstpädagogische Praxis/außerschulischer Bereich, 2	PKA
03-KUP-0209	V Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik, 2	TAK
	S Praxis der kunstpäd. Arbeit mit Benachteiligten, 2	PAB

Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-A 5)

03-KUP-0313	Ü Fotografie und Fotomontage, 3	FFM
	Ü Objektkunst und Rauminstallation, 3	ORI
03-KUP-0314	V Aspekte Kunst Mittelalter, frühe Neuzeit (Inst. f. Kunstge.)	
	V Aspekte Kunst Neuzeit, Moderne, Gegenwart (Inst. f. Kunstge.)	
03-KUP-0315	V Einführende Aspekte Musikpädagogik (Hochschule für Musik)	
	Ü Parallelen von Musik und bildender Kunst, 3	PMK

Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-A 2)

03-KUP-0104	V Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
	S/Ü Sprache des Designs, 2	SDS
	V/S Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO
03-KUP-0105	V Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
	V/S Theorie und Praxis des Produkt-Designs, 2	TPP
	S Theorie und Praxis der Kunstrezeption, 2	TPR
03-KUP-0106	V Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption, 2	APR
	Ü Bildn. Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis, 3	BVP

Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-A 4)

03-KUP-0210	Ü Performance und Aktionskunst, 3	PAK
	Ü Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 3	KKP
03-KUP-0211	S Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung, 2	KPK
	Ü Gestaltung digitaler Kataloge und Materialien, 3	GKM
03-KUP-0212	Ü Website-Gestaltung, 3	WSG
	Ü Corporate Identity und Corporate Design, 3	CID











Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-A 6)

03-KUP-0316	Ü Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
	Ü Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2021/22

MA außerschulisch

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-A 1)

03-KUP-0417

V/S Zugänge zur modernen Kunst, 2	ZMK
S Rezeptionspraxis Gegenwartskunst, 2	RGK
03-KUP-0419	
Ü Prozessorientierte Strategien, 2	PHK
S/Ü Gestaltungsdimension Prozess/außerschul. Praxis, 2	GPP

wahlweise:

03-KUP-0526

S/Ü Medienpädagogische Probleme, 2	MPR
Ü Medienpädagogik und außerschulische Praxis, 2	MPA

oder:

03-KUP-0527

S/Ü Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik, 2	GAK
Ü Genderaspekt/außerschulische Praxis, 2	GAP

Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA-A 3)

03-KUP-0523

Ü Digitale Bildgestaltung/Foto, 3	DBF
Ü Digitale Bildgestaltung/Video, 3	DBV
03-KUP-0418	
S/Ü Öffnung des Bildes, 2	ÖBI
Ü Werkstatt Geschlossenes/Offenes Bild, 3	GOB

wahlweise:

03-KUP-0524

S/Ü Bild und Wort, 2	BWO
Ü Werkstatt Bild und Wort, 3	WBW

oder:

03-KUP-0525

S Probleme Forschungsdesign, 2	PFD
S/Ü Konzeptentwicklung für zielgruppenspezif. Arbeit, 3	KEA

Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-A 2)











03-KUP-0420

V Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2	GEK
S Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik, 2	AFA
03-KUP-0421	
S/Ü Forschungspositionen im Grenzfeld, 3	FPO
Ü Forschungspraxis im Grenzfeld, 3	FPR
03-KUP-0422	
S/Ü Workshop Projektvorbereitung, 3	WPV
Ü Projektrealisierung, 3	PRE

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan ab Studienjahr 2021/22

Alle Studiengänge

Lehrpersonal

Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Alexander Froberg	AF	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Ines Seumel	IS	
Sarah Heuer	SH	
Prof. Andreas Wendt	AW	
Lena Schrieb	LS	
Maria Sainz Rueda	MS	
No Name	NN	

Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität

Ü Zeichnen und Akt (ansonsten integriert), 3	AKT
Ü Werkstatt Druckgrafik, 3	WDG
Ü Werkstatt Malerei/Grafik, 3	WMG
Ü Werkstatt Plastik/Objekte, 3	WPO
Ü Werkstatt künstlerische Abschlussarbeit, 3	KAA
S Einführung in Methoden kunstpädagogischer Forschung, 2	FMK

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore. Übungen umfassen volle Zeitstunden.