

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0417	Pflicht

Modultitel	Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung Basismodul
Modultitel (englisch)	Modern Art and Concepts of Its Communication Basic Module
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Zugänge zur modernen Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar mit Übungsanteil "Rezeptionspraxis Gegenwartskunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden gewinnen vertiefte Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse (QZ 1 - Wissensvertiefung), wobei die Vermittlungsmöglichkeiten der modernen Kunst, insbesondere der Gegenwartskunst im Mittelpunkt stehen. Sie sind in der Lage, die entsprechenden Fähigkeiten rezeptionspraktisch umzusetzen (QZ 2 - Instrumentale Kompetenz).
Inhalt	Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang mit dem Modul 03-KUP-0418, in dem spezifische Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der modernen Kunst in der eigenen bildnerischen Praxis erprobt werden. Die Moderne/Gegenwartskunst wird als uneinheitliche geistige und künstlerische Bewegung behandelt. Entsprechend dieser Herausforderung für die Vermittlungspraxis werden spezifische Vermittlungsmethoden behandelt.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Zugänge zur modernen Kunst" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Rezeptionspraxis Gegenwartskunst" (2SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0419	Pflicht

Modultitel	Prozessorientierte Strategien in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis Schwerpunktmodul II
Modultitel (englisch)	Processual Art in the Teaching Process Major Module II
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar mit Übungsanteil "Prozessorientierte Strategien in der Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 150 h Selbststudium = 180 h • Projektseminar "Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden vertiefen ihre im B.A. Kunstpädagogik erworbenen kommunikativen und vermittlungspraktischen Fähigkeiten und Kompetenzen. Sie vermitteln Phänomene der modernen Kunst und greifen diese als Impuls für die künstlerisch-praktische Tätigkeit auf. (QZ 3 - Kommunikative Kompetenz)
Inhalt	<p>Dieses Modul steht im besonderen Zusammenhang mit den Modulen 03-KUP-0417 und 03-KUP-0418, indem es die dort vermittelten rezeptionstheoretischen und -praktischen Einsichten und vertieften künstlerisch-praktischen Fähigkeiten unter didaktischen Gesichtspunkten aufgreift.</p> <p>Schwerpunktmäßig ist die prozesshafte Kunst als spezifisches Phänomen der modernen Kunst, insbesondere der Gegenwartskunst, Bezugspunkt für die rezeptive und produktive Auseinandersetzung mit der Gestaltungsdimension Prozess im außerschulischen kunstpädagogischen Bereich.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit, mit Wichtung: 1	
	Seminar mit Übungsanteil "Prozessorientierte Strategien in der Kunst" (2SWS)
	Projektseminar "Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische Praxis" (2SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0526	Wahlpflicht

Modultitel	Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik Schwerpunktmodul VII
Modultitel (englisch)	Blended and E-Learning in Extramural Art Teaching Major Module VII
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Übung "Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden vertiefen ihr auf das Lehren und Lernen bezogenes Medienwissen (QZ 4 - Wissensvertiefung) und entwickeln situationsbezogene Strategien, Blended und E-Learning in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis anzuwenden (QZ 5 - Systemische Kompetenz).
Inhalt	Das Modul stellt medientheoretische Bezüge zu allen außerschulischen kunstpädagogischen Lehr- und Lerninhalten her und liefert zu diesen mediengestützten Lehr- und Lernformen. Spezifische Möglichkeiten von Blended und E-Learning als mediengestütztes Lehr- und Lernkonzept; Besonderheiten, Grenzen und Chancen von Blended Learning und E-Learning in der außerschulischen Kunstpädagogik;
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik" (2SWS)
	Übung "Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis" (2SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0527	Wahlpflicht

Modultitel	Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik Vertiefungsmodul III
Modultitel (englisch)	Gender in Extramural Art Teaching In-Depth Module III
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Übung "Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden können die Grundlagen der Genderforschung und von aktuellen Forschungspositionen im kunstpädagogischen Kontext beschreiben. Dieses Wissen setzen sie in der eigenen kunstpädagogischen Praxis um (QZ 5 - Wissensverbreiterung/Instrumentale Kompetenz).
Inhalt	Das Modul steht in besonderem Zusammenhang mit Modul 03-KUP-0422 und liefert geschlechtsspezifische Grundlagen und Differenzierungen für die außerschulische kunstpädagogische Praxis. Es werden Grundlagen der Genderforschung im kunstpädagogischen Kontext und der Genderaspekt in der Kunstpädagogik behandelt und daraus Konsequenzen für die außerschulische kunstpädagogische Praxis, kunstpädagogische Projektarbeit abgeleitet.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik" (2SWS)
	Übung "Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis" (2SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0420	Pflicht

Modultitel	Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik in der Forschungsperspektive Schwerpunktmodul III (zur Vorbereitung auf die Masterarbeit)
Modultitel (englisch)	Art Teaching in the Past and Today from a Research Perspective Major Module III (in Preparation for the Master Thesis)
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik - Forschungskolloquium" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden setzen, vertiefte Einsichten in die Fachgeschichte und die aktuellen Herausforderungen kunstpädagogischer Forschung in Beziehung. Sie sind in der Lage, für die eigene Forschungsarbeit Themen zu entwickeln und fachgerecht zu bearbeiten (QZ 6 - Wissensvertiefung/Systemische Kompetenz).
Inhalt	<p>Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang mit der inhaltlichen und formalen Vorbereitung der Masterarbeit.</p> <p>Behandelt werden geschichtliche Aspekte des Zeichenunterrichts bzw. der Kunsterziehung von den Anfängen bis in die Gegenwart sowie der dazugehörige aktuelle kunstpädagogische Diskurs. Ansätze kunstpädagogischer Forschung werden in Vorbereitung der Themenfindung und -entwicklung für die Masterarbeit vorgestellt.</p> <p>Die Hausarbeit legt den Schwerpunkt auf die wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit kunstpädagogischen Konzepten.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2SWS)
	Seminar "Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik - Forschungskolloquium" (2SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0421	Pflicht

Modultitel	Forschungsstrategien im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft Schwerpunktmodul V
Modultitel (englisch)	Artistic-Aesthetic Research Major Module V
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar mit Übungsanteil "Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 120 h • Übung "Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 180 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden differenzieren die Eigenart künstlerisch-ästhetischer Forschung im Unterschied zur wissenschaftlichen Forschung, können aber auch in Wechselbeziehung zu ihr interpretieren. Sie sind in der Lage, individuelle Konzepte künstlerisch-ästhetischer Forschung zu entwickeln und umzusetzen (QZ 7 - Wissensvertiefung/ Instrumentale Kompetenz).
Inhalt	Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang zum Modul 03-KUP-0420, in dem der Schwerpunkt auf der Eigenart der wissenschaftlichen Forschung im Bereich Kunstpädagogik liegt. Strategien künstlerisch-ästhetischer Forschung in der modernen Kunst, insbesondere in der Gegenwartskunst; rezeptionspraktische und individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar mit Übungsanteil "Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3SWS)
	Übung "Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0422	Pflicht

Modultitel	Außerschulische kunstpädagogische Projektarbeit Vertiefungsmodul I
Modultitel (englisch)	Project Work in Extramural Art Teaching In-Depth Module I
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar mit Übungsanteil "Workshop Projektvorbereitung" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h • Übung "Blockveranstaltung Projektrealisierung" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden erweitern und differenzieren ihre Fähigkeit, kunstpädagogische Projektarbeit zu leisten und dabei auch fachübergreifende und fächerverbindende Wege einzuschlagen. Sie sind in der Lage, fachliche Inhalte und Methoden, die in anderen Modulen vermittelt wurden, hier in besonderer Weise in praktischer Projektarbeit zusammenzuführen (QZ 8 - Wissensvertiefung/Instrumentale Kompetenz).
Inhalt	Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang zu den ebenfalls fachdidaktisch ausgerichteten Modulen 03-KUP-0419 und 03-KUP-0422. Eigenart und Prinzipien der kunstpädagogischen Projektvorbereitung und -durchführung; Themenfindung und -entwicklung; Zusammenhang von Ziel, Inhalt, Methode und Medien bei der Projektplanung; selbstständige Projektarbeit.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar mit Übungsanteil "Workshop Projektvorbereitung" (3SWS)
	Übung "Blockveranstaltung Projektrealisierung" (3SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0418	Pflicht

Modultitel	Vom geschlossenen zum offenen Bild Schwerpunktmodul I
Modultitel (englisch)	From the Closed to the Open Picture Major Module I
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Öffnung des Bildes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 135 h • Übung "Werkstatt Geschlossenes/ Offenes Bild" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 165 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden entwickeln ihre individuellen kreativ-künstlerischen Fähigkeiten weiter in der vertieften künstlerisch-praktischen Auseinandersetzung mit den Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der modernen Kunst in Atelier- und Studioarbeit. Sie reflektieren dabei spezifische Aspekte der modernen Kunst auf kunsttheoretischer Ebene (QZ 9 - Instrumentale Kompetenz).
Inhalt	Dieses Modul steht in besonderem Zusammenhang mit dem Modul 03-KUP-0417, in dem eine vertiefte rezeptionstheoretische und -praktische Auseinandersetzung mit den spezifischen Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der modernen Kunst stattfindet. Schwerpunktmäßige kunsttheoretische und künstlerisch-praktische Auseinandersetzung mit dem Prozess der Öffnung des Bildes; spezifische Eigenarten "geschlossener" und "offener" Bilder und deren Wechselbeziehung; Nutzung unterschiedlicher Gestaltungsdimensionen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Fachpraktische Studioarbeit 45 Min., mit Wichtung: 1	
	Seminar "Öffnung des Bildes" (2SWS)
	Übung "Werkstatt Geschlossenes/ Offenes Bild" (3SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0523	Pflicht

Modultitel	Digitale Bildwelten Schwerpunktmodul IV
Modultitel (englisch)	Digital Worlds of Pictures Major Module IV
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Digitale Bildgestaltung - Foto" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h • Übung "Digitale Bildgestaltung - Video" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden erweitern und differenzieren ihre Fähigkeiten im kreativen Umgang mit digitalen Medien in ihrer Verknüpfung mit analogen Gestaltungsmöglichkeiten und sind in der Lage, entsprechende Bildwelten anhand praktischer Aufgabenstellungen zu diskutieren und zu gestalten (QZ 10 - Wissensvertiefung/Instrumentale Kompetenz).
Inhalt	Das Modul vertieft die Schlüsselqualifikation des kreativen Umgangs mit digitalen Medien und ihrer Verknüpfung mit analogen Gestaltungsmöglichkeiten und bietet für die künstlerisch-praktische Arbeit in allen Gestaltungsdimensionen eine Erweiterung und Differenzierung. Ideenfindung und Konzeptentwicklung für die Gestaltung digitaler Bildwelten im Bereich Foto und Video.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit, mit Wichtung: 1	
	Übung "Digitale Bildgestaltung - Foto" (3SWS)
	Übung "Digitale Bildgestaltung - Video" (3SWS)

Master of Arts Kunstpädagogik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-KUP-0525	Pflicht

Modultitel	Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik Vertiefungsmodul II
Modultitel (englisch)	Source Analysis and Research Design in Art Education In-Depth Module II
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Aspekte des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Seminar "Quellenanalyse im Wissenschaftskontext der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 150 h Selbststudium = 180 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	M.A. Kunstpädagogik
Ziele	Die Studierenden sind in der Lage, die im Studium gewonnenen Einsichten zu Forschungsproblemen in der Kunstpädagogik zu bündeln (QZ 12 - Systemische Kompetenz). Sie entwickeln eigene wissenschaftliche Problemstellungen und setzen sich dabei mit Problemen des Forschungsdesigns, insbesondere der qualitativen empirischen Forschung auseinander. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Durchführung wissenschaftlich fundierter Quellenanalysen.
Inhalt	Das Modul bündelt und vertieft die in anderen Modulen gewonnen Einsichten in Forschungsprobleme in der Kunstpädagogik und behandelt folgende weiterführende Themenkomplexe: <ul style="list-style-type: none"> - qualitative empirische Forschungsstrategien in der Kunstpädagogik und Aspekte eines entsprechenden Forschungsdesigns - Struktur und Methoden quellenanalytischer Arbeit und Aufbereitung ihrer Ergebnisse
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit, mit Wichtung: 1	
	Seminar "Aspekte des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik" (2SWS)
	Seminar "Quellenanalyse im Wissenschaftskontext der Kunstpädagogik" (2SWS)