

Universität Leipzig

**Institut für Kunstpädagogik**

---

Modulübersicht aller Studiengänge

ab Studienjahr 2022/23

Stand: 31.07.2022

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-  
GYMS01

**Theorie, Geschichte und  
Praxis der bildenden Kunst  
als Schnittstellen der  
Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)  
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (SPR)  
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Seminar, 2 SWS (MWA)  
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-  
GYMS02

**Bildsprachliche Grundlagen  
der Kunstpädagogik**

2. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)  
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)  
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)  
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur  
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-  
GYMS03

**Fläche - Körper - Raum**

3. Semester

Pflicht

Übung, 3 SWS (DGR)  
Druckgrafik

Übung, 3 SWS (FKR)  
Von der Fläche zu Körper und Raum

Übung, 2 SWS (MGT)  
Malerei, Grafik, transklassische Verfahren

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-GY04

4. Semester

**Künstlerische Arbeit  
im Außenraum**

Pflicht

Übung, 3 SWS (KLS)  
Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS (KIA)  
Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-  
GYMS05

5. Semester

**Einführung in die  
Theorie und Praxis  
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)  
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)  
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (SPS)  
Schulpraktische Studien

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-  
GYMS06

6. Semester

**Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte  
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)  
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)  
Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der  
Designpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)  
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-  
GYMS07

6. Semester

**Handlungsfelder kunst-  
pädagogischer Praxis**

Pflicht

Übung, 3 SWS (BVP)  
Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Schwerpunktmodul

03-KUN-GY08

7. Semester

Pflicht

**Aspekte der Kunstgeschichte**

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters  
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,  
Moderne und der Gegenwart

Klausur  
180 Min.

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-  
GYMS10

7./8.  
Semester

**Kunstpädagogik im Wandel  
ihrer Funktionen**

Pflicht

Seminar, 2 SWS, 7. Semester (SAK)  
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und  
-rezeption

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)  
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe  
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Basismodul

03-KUN-  
GYMS09

8. Semester

**Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik**

Pflicht

Übung, 3 SWS (ADM)  
Analoge und digitale Medien

Übung, 3 SWS (SYD)  
System-Design

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Wahlpflichtmodul

03-KUN-GY11

9. Semester

**Künstlerische Aktion und Interaktion**

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)  
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PAK)  
Performance und Aktionskunst

Übung, 2 SWS (KKP)  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachpraktische  
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Höheres Lehramt Kunst - Gymnasium

Wahlpflichtmodul

03-KUN-GY12

9. Semester

**Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material**

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)  
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PBO)  
Papier- und Buchobjekte

Übung, 2 SWS (BIP)  
Buchillustration und Plakat

Fachpraktische  
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-  
GYMS01

**Theorie, Geschichte und  
Praxis der bildenden Kunst  
als Schnittstellen der  
Kunstpädagogik**

1. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)  
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (EGK)  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (SPR)  
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Seminar, 2 SWS (MWA)  
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-  
GYMS02

**Bildsprachliche Grundlagen  
der Kunstpädagogik**

2. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)  
Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)  
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)  
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur  
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-  
GYMS03

**Fläche - Körper - Raum**

3. Semester

Pflicht

Übung, 3 SWS (DGR)  
Druckgrafik

Übung, 3 SWS (FKR)  
Von der Fläche zu Körper und Raum

Übung, 2 SWS (MGT)  
Malerei, Grafik, transklassische Verfahren

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-  
GYMS09

4. Semester

**Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik**

Pflicht

Übung, 3 SWS (ADM)  
Analoge und digitale Medien

Übung, 3 SWS (SYD)  
System-Design

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-  
GYMS05

NUR FÜR MITTELSCHULE!

5. Semester

**Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)  
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)  
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (SPS)  
Schulpraktische Studien

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-SP01

NUR FÜR SONDERPÄDAGOGIK!

5. Semester

**Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)  
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)  
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Seminar, 2 SWS (SAK)  
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion- und rezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

### Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-  
GYMS06

**Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst**

6. Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)  
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)  
Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der  
Designpädagogik

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)  
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

### Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-  
GYMS07

NUR FÜR MITTELSCHULE!

6. Semester

**Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis**

Pflicht

Übung, 3 SWS (BVP)  
Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

### Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Wahlpflichtmodul

03-KUN-MS08

7. Semester

**Künstlerische Aktion und Interaktion**

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)  
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PAK)  
Performance und Aktionskunst

Übung, 2 SWS (KKP)  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

Fachpraktische  
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr



## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Wahlpflichtmodul

03-KUN-MS09

7. Semester

**Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material**

Wahlpflicht

Übung, 2 SWS (FMW)  
Farb- und Materialwelten

Übung, 2 SWS (PBO)  
Papier und Buchobjekte

Übung, 2 SWS (BIP)  
Buchillustration und Plakat

Fachpraktische  
Studioarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-  
GYMS10

NUR FÜR MITTELSCHULE!

7./8.  
Semester

**Kunstpädagogik im Wandel  
ihrer Funktionen**

Pflicht

Seminar, 2 SWS, 7. Semester (SAK)  
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und  
-rezeption

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)  
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe  
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-SP02

NUR FÜR SONDERPÄDAGOGIK!

8. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel  
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 8. Semester (GEK)  
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Seminar, 2 SWS, 8. Semester (KTZ)  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe  
in der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschule & Sonderpädagogik (Kernfach)

Schwerpunktmodul

03-KUN-MS10

8. Semester

**Künstlerische Arbeit  
im Außenraum**

Pflicht

Übung, 3 SWS (KIA)

Künstlerische Installation im Außenraum

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS01

1. Semester

**Theorie und Praxis der  
bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (ESW)  
Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse

Übung, 2 SWS (MGG)  
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS02

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen  
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (SFF)  
Sprache der Formen und Farben als Medium  
bildnerischer Prozesse

Vorlesung, 2 SWS (BSO)  
Bildsprache in der Ontogenese

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDG)  
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS03

3. Semester

**Didaktische Grundlagen  
der Kunstpädagogik und  
Förderung der künstleri-  
schen Kreativität**

Pflicht

Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP)  
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung, 2 SWS (EEK)  
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Übung, 2 SWS (IPF)  
Individuell künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS04

4. Semester

**Bildnerische Produktion  
und Rezeption**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)  
Kunstgeschichte im Überblick

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (GKG)  
Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschul-  
spezifischer Sicht

Übung, 2 SWS (SPG)  
Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)

Projektarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS05

5. Semester

**Ausgewählte Aspekte der  
historischen und modernen  
Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (EGK)  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Übung, 2 SWS (GMT)  
Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-  
ästhetische Praxis in der Grundschule

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS06

6. Semester

**Kunstpädagogik im Wandel  
ihrer Funktionen**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (GEK)  
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts

Klausur  
90 min

Workload: 150 Std.

5 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Fachdidaktisches Modul

03-KUN-GS07

6. Semester

**Schulpraktische Studien im  
Fach Kunst in der Grundschule**

Pflicht

Seminar, 2 SWS (UPD)  
Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in  
der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem  
Praktikum in der Grundschule)

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kernfach)

Basismodul

03-KUN-GS08

7. Semester

**Künstlerisch-ästhetische  
Praxis als Crossover**

Pflicht

Übung, 2 SWS (IPK)  
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II -  
Körper/Raum

Übung, 2 SWS (CRO)  
Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Basismodul

03-GSD-KUN01

**Sprache der Formen und  
Farben und ausgewählte  
kunstpädagogisch relevante  
Strategien der künstlerisch-  
ästhetischen Arbeit**

2./3.  
Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 2. Semester (SFF)  
Sprache der Formen und Farben als Medium  
bildnerischer Prozesse

Übung 2 SWS, 3. Semester (MGZ)  
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Vorlesung, 2 SWS, 3. Semester (EGK)  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Klausur  
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Vertiefungsmodul

03-GSD-KUN02

**Bildnerische Produktion  
und Rezeption**

4. Semester

Pflicht

Seminar/Übung, 2 SWS (GKG)  
Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschul-  
spezifischer Sicht

Übung, 2 SWS (GMZ)  
Gestaltungsmittel und -techniken für die künstle-  
risch-ästhetische Praxis in der Grundschule

Projektarbeit

Workload: 150 Std.

5 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)

Fachdidaktisches Modul

03-GSD-KUN03

**Bildsprachliche und  
didaktische Grundlagen  
der Kunstpädagogik und  
Förderung der künstleri-  
schen Kreativität**

6./7.  
Semester

Pflicht

Vorlesung 2 SWS, 6. Semester (BSO)  
Bildsprache in der Ontogenese

Vorlesung/Seminar, 2 SWS, 7. Semester (EKP)  
Einführung in die Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS, 7. Semester (IPZ)  
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis

Hausarbeit  
4 Wochen

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Grundschuldidaktik)

Basismodul

03-GSD-KUN01

**Sprache der Formen und  
Farben und ausgewählte  
kunstpädagogisch relevante  
Strategien der künstlerisch-  
ästhetischen Arbeit**

2./3.  
Semester

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS, 2. Semester (SFF)  
Sprache der Formen und Farben als Medium  
bildnerischer Prozesse

Übung 2 SWS, 2. Semester (MGS)  
Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren

Vorlesung, 2 SWS, 3. Semester (EGK)  
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst

Klausur  
90 min

Workload: 300 Std.

10 cr

## Staatsexamen Lehramt Kunst - Sonderpädagogik (Grundschuldidaktik)

Fachdidaktisches Modul

03-GSD-KUN03

**Bildsprachliche und  
didaktische Grundlagen  
der Kunstpädagogik und  
Förderung der künstleri-  
schen Kreativität**

5./6.  
Semester

Pflicht

Vorlesung/Seminar, 2 SWS, 5. Semester (EKP)  
Einführung in die Kunstpädagogik

Vorlesung 2 SWS, 6. Semester (BSO)  
Bildsprache in der Ontogenese

Übung, 2 SWS, 6. Semester (IPS)  
Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis

Hausarbeit

Workload: 300 Std.

10 cr

**ACHTUNG!** Der Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch) ist ein VOLLER Bachelor mit 180 Punkten (170 Punkte und 10 Punkte fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation). Es gibt also KEINE WAHLBEREICHSPFLICHT wie in anderen Bachelorstudiengängen, die nur 120 Punkte umfassen und womit ein Wahlbereich von 60 Punkten erworben werden MUSS. Allerdings KÖNNEN auch in unserem Falle BIS ZU 60 Punkten freiwillig aus dem universitären Wahlangebot erworben werden. Dies geht ab 3. Semester. Welche Module ausgetauscht werden können, ist genau ausgewiesen. Der Austausch muss spätestens zu Semesterbeginn über den Studienfachberater beim zuständigen Prüfungsausschuss beantragt werden! Damit ist eine Belehrung über prüfungsrechtliche Konsequenzen verbunden. **DIESER HINWEIS IST UNBEDINGT ZU BEACHTEN.**

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)	
Basismodul	03-KUP-0101
	1. Semester
<b>Bildende Kunst und ihre Vermittlung</b>	Pflicht
Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (ESW) Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse	
Vorlesung, 2 SWS (EGK) Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst	
Vorlesung mit Übungsanteil, 2 SWS (EKP) Einführung in die Kunstpädagogik	
Hausarbeit	Erkenntnisse fließen hier ein!
Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium	10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)	
Basismodul (Fachnahe Schlüsselqualifikation)	03-KUP-0102
	1. Semester
<b>Methoden der künstlerisch-praktischen und wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik</b>	Pflicht
Übung, 3 SWS (MGT) Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren	
Übung, 3 SWS (POB) Plastik/Objekte	
Seminar, 2 SWS (MWA) Einführung in die Methoden wissenschaftlicher Arbeit in der Kunstpädagogik	
künstlerische Studienarbeit	
Workload: 120 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 180 Std. Selbststudium	10 cr

Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)	
Basismodul	03-KUP-0103
	1. Semester
<b>Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit</b>	Pflicht
Übung, 2 SWS (PCO) Prinzip Collage/Montage	
Übung, 2 SWS (PZU) Prinzip Zufall	
künstlerische Studienarbeit	
Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium	10 cr



## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0104

2. Semester

**Bildsprachliche Grundlagen  
der Kunstpädagogik**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (SFF)  
Sprache der Formen und Farben als Medium  
bildnerischer Prozesse

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (SDS)  
Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (BSO)  
Bildsprache in der Ontogenese

Klausur  
90 min

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0105

2. Semester

**Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte  
der bildenden Kunst**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS (KGÜ)  
Kunstgeschichte im Überblick

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TPP)  
Theorie und Praxis des Produkt-Designs

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (TPR)  
Theorie und Praxis der Kunstrezeption

Hausarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0106

2. Semester

**Kunstproduktion und  
-rezeption im kunstpädagogischen Kontext**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (APR)  
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption  
in der kunstpädagogischen Arbeit

Übung, 3 SWS (BVP)  
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

**ACHTUNG!** Ab dem 3. Semester können freiwillig ausgewiesene Module mit Modulen aus dem universitären Wahlbereich ausgetauscht werden. Für den Austausch stehen insgesamt 7 Module zur Verfügung (sind mit Rot gekennzeichnet), max. 6 können davon ausgetauscht werden. Der Austausch muss spätestens zu Semesterbeginn über den Studienfachberater beim zuständigen Prüfungsausschuss beantragt werden! Damit ist eine Belehrung über prüfungsrechtliche Konsequenzen verbunden. **DIESER HINWEIS IST UNBEDINGT ZU BEACHTEN.**

### Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0207

3. Semester

Wahlpflicht

#### Buch und Plakat

Übung, 3 SWS (BIP)  
Buchillustration und Plakat

Übung, 3 SWS (PBO)  
Papier- und Buchobjekte

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

### Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0208

3. Semester

Wahlpflicht

#### Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/ Freizeitbereich

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (EEK)  
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität

Projektseminar, 2 SWS (PKA)  
Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich

Hausarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

### Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0209

3. Semester

Wahlpflicht

#### Kunstpädagogische Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (TAK)  
Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik

Projektseminar, 2 SWS (PAB)  
Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit  
gesundheitlich oder sozial Benachteiligten

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0210

4. Semester

**Künstlerische Aktion und Interaktion**

Wahlpflicht

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS (PAK)  
Performance und Aktionskunst

Übung mit seminaristischem Anteil, 3 SWS (KKP)  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0211

4. Semester

**Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen**

Wahlpflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (KPK)  
Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung

Projektseminar, 3 SWS (GKM)  
Gestaltung digitaler Kataloge und Ausstellungsmaterialien

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0212

4. Semester

**Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (WSG)  
Website-Gestaltung

Übung, 3 SWS (CID)  
Corporate Identity und Corporate Design

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0313

5. Semester

**Bildende Kunst zwischen  
Realität und Inszenierung**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (FFM)  
Fotografie und Fotomontage

Übung, 3 SWS (ORI)  
Objektkunst und Rauminstallation

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0314

5. Semester

**Aspekte  
der Kunstgeschichte**

Pflicht

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters  
und der frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 SWS  
Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit,  
Moderne und der Gegenwart

Klausur  
90 min

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0315

5. Semester

**Musik und  
bildende Kunst**

Wahlpflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS  
Einführende Aspekte der Musikpädagogik

Übung, 3 SWS (PMK)  
Workshop zu inhaltlichen und strukturellen  
Parallelen von Musik und bildender Kunst

Projektarbeit

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Stunden. Selbststudium

10 cr

oder 0316 im 6. Semester

Dieses Modul KANN auf Antrag mit einem Modul aus dem universitären Wahlangebot (Studienordnung § 9, Abs. 3) ausgetauscht werden. Insgesamt können max. 6 der ausgewiesenen Module ausgetauscht werden.

### Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 5. Semester nur zu belegen, wenn hier  
das Modul 03-KUP-0313 nicht belegt wird,  
sonst im 6. Semester

5. Semester

**Fakultätsübergreifende  
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr

### Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

im 6. Semester nur zu belegen, wenn hier  
das Modul 03-KUP-0316 nicht belegt wird,  
sonst im 5. Semester

6. Semester

**Fakultätsübergreifende  
Schlüsselqualifikation**

Pflicht

siehe Katalog

10 cr

↑ **oder** ↑

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0316

6. Semester

**Künstlerische Arbeit  
im Außenraum**

Wahlpflicht

Übung, 3 SWS (KLS)  
Künstlerische Landschaftsstudien

Übung, 3 SWS (KIA)  
Künstlerische Installation im Außenraum

künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

Fachnahe Schlüsselqualifikation

03-KUP-0317

6. Semester

**PRAKTIKUM  
MIT PRAKTIKUMSBERICHT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

## Bachelor Kunstpädagogik (außerschulisch)

6. Semester

**WISSENSCHAFTLICHE ODER  
KÜNSTLERISCHE BACHELORARBEIT**

Workload: 300 Std. Selbststudium

10 cr

**oder 0313 im 5. Semester**

### Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Basismodul

03-KUP-0417

1. Semester

#### Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (ZMK)  
Zugänge zur modernen Kunst

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (RGK)  
Rezeptionspraxis Gegenwartskunst

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

### Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0526

1. Semester

#### Medienpädagogik und außerschulische Kunst- pädagogik

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (MPR)  
Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS (MPA)  
Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

### Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0527

1. Semester

#### Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunst- pädagogik

Wahlpflicht

Seminar, 2 SWS (GAK)  
Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik

Übung, 2 SWS (GAP)  
Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr



## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0419

1. Semester

**Prozessorientierte Strategien  
in der außerschulischen  
kunstpädagogischen Praxis**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS (PHK)  
Prozessorientierte Strategien in der Kunst

Projektseminar, 2 SWS (GPP)  
Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische  
Praxis

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr



## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul zur  
Vorbereitung auf die Masterarbeit

03-KUP-0420

2. Semester

**Geschichte und Gegenwart  
der Kunstpädagogik in der  
Forschungsperspektive**

Pflicht

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS (GEK)  
Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts

Seminar, 2 SWS (AFA)  
Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik -  
Forschungskolloquium

Hausarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0421

2. Semester

**Forschungsstrategien im  
Grenzfeld zwischen Kunst  
und Wissenschaft**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (FPO)  
Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst  
und Wissenschaft

Übung, 3 SWS (FPR)  
Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst  
und Wissenschaft

Projektarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0422

2. Semester

**Außerschulische  
kunstpädagogische  
Projektarbeit**

Pflicht

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS (WPV)  
Workshop Projektvorbereitung

Übung, 3 SWS (PRE)  
Blockveranstaltung Projektrealisierung

Projektarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0523

3. Semester

Pflicht

### Digitale Bildwelten

Übung , 3 SWS (DBF)  
Digitale Bildgestaltung - Foto

Übung, 3 SWS (DBV)  
Digitale Bildgestaltung - Video

Künstlerische  
Studienarbeit

Workload: 90 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 210 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Schwerpunktmodul

03-KUP-0418

3. Semester

Pflicht

### Vom geschlossenen zum offenen Bild

Seminar, 2 SWS (ÖBI)  
Öffnung des Bildes

Übung, 3 SWS (GOB)  
Werkstatt: Geschlossenes/Offenes Bild

fachprak-  
tische  
Studioarbeit  
45 min

Workload: 75 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 225 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

Vertiefungsmodul

03-KUP-0525

3. Semester

Pflicht

### Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik

Seminar, 2 SWS (AFK)  
Aspekte des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik

Seminar, 2 SWS (QAW)  
Quellenanalyse im Wissenschaftskontext der Kunstpädagogik

Hausarbeit

Workload: 60 Std. Präsenzzeit (Lehrveranstaltungen), 240 Std. Selbststudium

10 cr

## Master Kunstpädagogik (außerschulisch)

4. Semester

### MASTERARBEIT

Workload: 300 Std. Selbststudium

30 cr