

# Modulprüfungen, Prüfungen zur Fachpraktischen Studioarbeit, BA-Prüfung, Wintersemester Prüfungszeitraum 30.01. - 10.02.2023

Werden die Prüfungen digital durchgeführt, so hat die Abgabe der digitalen Unterlagen bis spätestens 24 Uhr des Vortages zu erfolgen.

Stand 28.09.2022

Studiengang	Sem	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	LV Abkürz ung	Leistung	Datum	Prüfer Raum
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	1.	03-KUN- GYMS01	Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik	ESW, EGK, SPR, MWA	Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunst- und gestaltungstheoretischen/ kunsthistorischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Putz moodle
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	3.	03-KUN- GYMS03	Fläche - Körper - Raum	DGR, FKR, MGT	Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation	30.01. (Mo) 9-16 Uhr	Laube/Rost/ Landau/ Sainz Rueda U04/216
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	5.	03-KUN- GYMS05	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	EKP, EEK, SPS	schriftliches Konzept	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer moodle
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	7.	03-KUN- GY08	Aspekte der Kunstgeschichte		Klausur, 180 Minuten	siehe Institut für Kunstgeschichte	lfKG
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	9.	03-KUN- GY11 Wahlpflicht	Künstlerische Aktion und Interaktion	FMW, PAK, KKP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten, Performance und Aktionskunst, Konzeptuelle u. kontextuelle künstl. Praxis)	06./07.02 (Mo/Di) 9-16 Uhr	Laube/ Seumel/ Landau Raumplan
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	9.	03-KUN- GY12 Wahlpflicht	Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	FMW, PBO, BIP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat) Präsentation	06./07.02. (Mo/Di) 9-16 Uhr	Laube/ Frohberg/ Kunert Raumplan

Studiengang	Sem	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitle)	LV Abkürzung	Leistung	Datum	Prüfer Raum
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	1.	03-KUN- GYMS01	Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik	ESW, EGK, SPR, MWA	Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunst- und gestaltungstheoretischen/ kunsthistorischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Putz moodle
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	3.	03-KUN- GYMS03	Fläche - Körper - Raum	DGR, FKR, MGT	Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation	30.01. (Mo) 9-16 Uhr	Laube/Rost/ Sainz Rueda U04 /216
Staatsexamen Lehramt Kunst - Gymnasium	5.	03-KUN- GYMS05	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	EKP, EEK, SPS	schriftliches Konzept	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer moodle
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	7.	03-KUN- MS08 Wahlpflicht	Künstlerische Aktion und Interaktion	FMW, PAK, KKP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Performance/ Aktionskunst / Konzeptuelle und kontextuelle Praxis)	06./07.02 (Mo/Di) 9-16 Uhr	Laube/Seumel/ Landau Raumplan
Staatsexamen Lehramt Kunst - Mittelschulen	7.	03-KUN- MS09 Wahlpflicht	Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	FMW, PBO, BIP	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat)	06./07.02 (Mo/Di) 9-16 Uhr	Laube/Frohberg/ Kunert Raumplan

Studiengang	Sem	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitle)	LV Abkürzung	Leistung	Datum	Prüfer Raum
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	1.	03-KUN- GS01	Theorie und Praxis der bildenden Kunst	MGG	künstlerische Studienarbeit (Malerei/ Grafik/Transklassische Verfahren), Präsentation	02.02. (Do) 10–16 Uhr	Kunert/Rueda 302
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	3.	03-KUN- GS03	Didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	IPF EKP EEK	Semestermappe/schriftliches Konzept	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Landau moodle
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	5.	03-KUN- GS05	Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch- ästhetische Praxis in der Grundschule	GMT	Künstlerische Studienarbeit (Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch- ästhetische Praxis in der Grundschule), Präsentation	01.02. (Mi) 9–16 Uhr	Sainz Rueda/ Frohberg 216
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule	7.	03-KUN- GS08	Künstlerisch-ästhetische Praxis als Crossover	IPK, CRO	Fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten) (künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper Raum / Crossover - Digitale Medien)	08.02. (Mi) 9–16 Uhr	Rost/Frohberg 104
Staatsexamen Lehramt Kunst - Grundschule (Kleines Fach)	7.	03-GSD- KUN03	Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	BSO, EKP, IPZ	IPZ Mappe/Hausarbeit	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer/ Kunert moodle
Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Grundschuldidaktik (Kunst)	5.	03-KUN- SP01	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	EKP, EEK, SPS	schriftliches Konzept	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer moodle

Studiengang	Sem	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	LV Abkürzung	Leistung	Datum	Prüfer Raum
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0101	Bildende Kunst und ihre Vermittlung	ESW, EGK, EKP	Hausarbeit	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Putz moodle
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0102	Methoden der künstlerisch-prakt. und wissenschaftl. Arbeit	MGT, POB MWA	künstlerische Studienarbeit (Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren/Plastik/Objekte), Präsentation	31.01. (Di) 9-16 Uhr	Landau/Laube/Rost 216
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0103	Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien	PCO, PZU	künstlerische Studienarbeit (Collage/Montage/Zufall), Präsentation	01.02. (Mi) 9-16 Uhr	Laube/Kunert 302
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0207	Buch und Plakat	BIP, PBO	künstlerische Studienarbeit (Buchillustration/Plakat/Papier- und Buchobjekte), Präsentation	31.01. (Di) 9-16 Uhr	Frohberg/Kunert 104
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0208	Kunstpäd. Arbeit im außerschulischen Bereich	EEK, PKA	wissenschaftliche Hausarbeit	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer moodle
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0209	Kunstpäd. Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten	TAK, PAB	Projektarbeit	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer moodle
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0313	Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung	FFM, ORI	künstlerische Studienarbeit (Fotografie/Fotomontage/Objektkunst/Rauminstallation)	01.02. (Mi) 9-16 Uhr	Rost/Masłoń 104
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0314	Aspekte der Kunstgeschichte		Klausur, 90 Minuten	siehe Institut für Kunstgeschichte	IfKG
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0315	Musik und bildende Kunst	PMK	Projektarbeit, Präsentation	wird bekannt gegeben	Sainz Rueda/ Gerischer 216
BA außerschulisch	6.		Künstlerische Bachelorarbeit (nur bei Ausnahmeregelung)		»Bachelorarbeiten« Präsentation im GSH	09.02. (Do) 09-14 Uhr	Kollegium künstlerische Praxis, Raumplan

Studiengang	Sem	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	LV Abkürzung	Leistung	Datum	Prüfer Raum
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0417	Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung	ZMK, RGK	schriftliches Konzept	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Heuer moodle
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0526	Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik	MPR, MPA	Projektarbeit (Medienpädagogische Praxis), Präsentation	30.01. (Mo) 9-16 Uhr	Frohberg/Putz 104
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0527	Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik	GAK, GAP	Projektarbeit, Präsentation	30.01. (Mo) 9-16 Uhr	Landau/Mastoń 216
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0419	Prozessorientierte Strategien	PHK, GPP	künstlerische Studienarbeit, Präsentation	02.02. (Do) 9-16 Uhr	Rost/Putz 302
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0418	Vom geschlossenen zum offenen Bild	ÖBI, GOB	fachpraktische Studioarbeit (Verteidigung 45 Minuten)	09.02 (Do) 14-17 Uhr 10.02. (Fr) 09-16 Uhr	Frohberg/Sainz-Rueda 302
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0523	Digitale Bildwelten	DBF, DBV	künstlerische Studienarbeit (Foto/Video), Präsentation	02.02. (Do) 9-16 Uhr	Frohberg/Mastoń 104
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0525	Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik	AFK, QAW	Hausarbeit (zu Aspekten des Forschungsdesigns der Masterarbeit)	bis 27.03. (Mo)	Seumel/Putz moodle

### **BITTE BEACHTEN**

**Das Aufräumen, Auskehren und Reparieren von Schäden nach den künstlerischen Präsentationen ist Voraussetzung für die Vergabe der Prüfungsnote!**

**1) Digitale Klausur 90 Minuten über Moodle-Aufgaben-Plugin**

- zugelassene Materialien: Vorlesungsfolien, Notizen, vorbereitete Bildbeispiele

**2) Konzept**

- umfassendes Konzept für Unterricht oder Projekt
- Stichpunkte, tabellarische Übersichten, Fließtext möglich
- PDF-Datei max. 30 Seiten (inklusive Abbildungen, didaktische Materialien)

**3) Digitales Portfolio (Dokumentation)**

- Abbildungen der künstlerischen Arbeiten des Kurses im Ganzen und mit Details
- Beschriftung
- bei vertiefender Semesterarbeit Kurzbeschreibung (max. halbe A4-Seite) / bei konzeptuellen Arbeiten Text von max. vier A4-Seiten
- Videos, multimediale und performative Arbeiten sind mit aussagekräftigen, beschrifteten Standbildern zu dokumentieren und zusätzlich als Videodatei (MP4) bzw. dem medientypischen Format abzugeben. Die konkrete Form der Abgabe ist in diesem Fall mit den Kursleitern abzusprechen.
- Format: PDF max. 50 MB, gegebenenfalls Website
- Deckblatt mit Selbständigkeitserklärung (Formular auf Website des Instituts)

**4) Digitales Portfolio »Studioarbeit« (Dokumentation)**

- Abbildungen der künstlerischen Arbeiten des Kurses im Ganzen und mit Details
- Beschriftung
- Essay zur Studioarbeit von max. 2 A4-Seiten
- Videos, multimediale und performative Arbeiten sind mit aussagekräftigen, beschrifteten Standbildern zu dokumentieren und zusätzlich als Videodatei (MP4) bzw. dem medientypischen Format abzugeben. Die konkrete Form der Abgabe ist in diesem Fall mit den Kursleitern abzusprechen.
- Format: PDF max. 50 MB
- Deckblatt mit Selbständigkeitserklärung (Formular auf Website des Instituts)

**5) Digitales Portfolio »Bachelorarbeit« (Dokumentation)**

Abbildungen der künstlerischen Arbeiten im Ganzen und wenn notwendig mit Details

- Beschriftung (mit Beschriftung/Werkangaben, Größe, Technik, Entstehungsjahr). Es muss deutlich werden, wie viele Einzelarbeiten oder Einzelteile zur Bachelorarbeit gehören bzw. welchen Umfang die Arbeit hat.
- Essay ab 5 Seiten (= 23.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Quellenangaben
- Anhang mit Skizzen und Vorarbeiten (mit Beschriftung), auf die sich im Essay zu beziehen ist (können auch in das Essays mit eingearbeitet werden)
- Videos, multimediale und performative Arbeiten sind mit aussagekräftigen, beschrifteten Standbildern zu dokumentieren und zusätzlich als Videodatei (MP4) bzw. dem medientypischen Format abzugeben. Die konkrete Form der Abgabe ist in diesem Fall mit den Kursleitern abzusprechen.
- Format: PDF max. 50 MB, Formatierung nach Angaben auf der Website des Instituts (Vorlage auf der Website)
- Deckblatt mit Selbständigkeitserklärung (Formular auf Website des Instituts)