

# Modulprüfungen Sommersemester 2024

## Prüfungszeitraum 01.07.-05.07.2024

Stand 10.04.24

Die Abgabe der digitalen Unterlagen (Dokumentation) für die Prüfungen hat bis spätestens 24 Uhr des Vortages der Prüfung zu erfolgen.

Zentraler spätester Abgabetermin für alle wissenschaftlichen Hausarbeiten und schriftlichen Projektpräsentationen: Freitag, 27.09.2024

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitle)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Staatsexamen Gym.	2.	03-KUN-GYM-S02	Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik (Sprache der Formen und Farben als Medium bild. Prozesse/ Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache/Bildsprache in der Ontogenese)	SFF, SDS, BSO	Klausur, 90 Minuten	Mi 10.07. 17-18:30 Uhr  Schriftmappe: Fr 05.07. 9-16 Uhr	Hörsaal	Prof. Dr. Seumel/ Dr. Maslón
Staatsexamen Gym.	4.	03-KUN-GYM-S04	Künstlerische Arbeit im Außenraum (Landschaftsstudien/Installation im Außenraum)	KLS, KIA	Künstlerische Studienarbeit	Mo 23.09. 9-16 Uhr	302	Dr. Maslón/ Rost
Staatsexamen Gym.	6.	03-KUN-GYM-S06	Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst (Kunstgeschichte im Überblick/Theorie und Praxis Design/Theorie und Praxis der Kunstrezeption)	KGÜ, TPP, TPR	Projektarbeit	Fr 27.09.	Abgabe	Putz/ Frohberg
Staatsexamen Gym.	6.	03-KUN-GYM-S07	Handlungsfelder Kunstpädagogischer Praxis (Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis)	BVP	Projektarbeit/ Unterrichtskonzept	Di 02.07. 9-16 Uhr	216	Laube/Landau
Staatsexamen Gym.	8.	03-KUN-GYM-S09	Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik (Analoge u. digitale Medien/System-Design)	ADM, SYD	Projektarbeit, Präsentation	Di 02.07. 9-16 Uhr	104	Prof. Wendt /Frohberg
Staatsexamen Gym.	8.	03-KUN-GYM-S10	Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen	GEK, KTZ	Hausarbeit	Fr 27.09.	Abgabe	Putz/ Prof. Dr. Seumel

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitel)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Staatsexamen Mittelschule/ Sonderpädagogik (Kernfach)	2.	03-KUN-GYM-S02	Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik (Sprache der Formen und Farben als Medium bild. Prozesse/ Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache/Bildsprache in der Ontogenese)	SFF, SDS, BSO	Klausur, 90 Minuten	Mi 10.07. 17-18:30 Uhr  Schriftmappe: Fr 05.07. 9-16 Uhr	Hörsaal	Prof. Dr. Seumel/ Dr. Masloń
Staatsexamen Mittelschule/ Sonderpädagogik (Kernfach)	4.	03-KUN-GYM-S09	Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik (Analoge u. digitale Medien/System-Design)	ADM, SYD	Projektarbeit, Präsentation	Di 02.07. 9-16 Uhr	104	Prof. Wendt/ Frohberg
Staatsexamen Mittelschule/ Sonderpädagogik (Kernfach)	6.	03-KUN-GYM-S06	Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst (Kunstgeschichte im Überblick/Theorie und Praxis des Produkt-Designs/Theorie und Praxis der Kunstrezeption)	KGÜ, TPP, TPR	Projektarbeit	Fr 27.09.	Abgabe	Putz/ Frohberg
Staatsexamen Mittelschule	6.	03-KUN-GYM-S07	Handlungsfelder Kunstpädagogischer Praxis (Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis)	BVP	Projektarbeit/ Unterrichtskonzept	Di 02.07. 9-16 Uhr	216	Laube/ Landau
Staatsexamen Mittelschule/ Sonderpädagogik (Kernfach)	8.	03-KUN-GYM-S10	Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen	GEK, KTZ	Hausarbeit	Fr 27.09.	Abgabe	Putz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Mittelschule/ Sonderpädagogik (Kernfach)	8.	03-KUN-MS10	Künstlerische Arbeit im Außenraum (Landschaftsstudien und Installation im Außenraum)	KLS, KIA	Künstlerische Studienarbeit	Mo 23.09. 9-16 Uhr	302	Dr. Masloń/ Rost

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitle)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
Staatsexamen Grundschule (Kernfach)	2.	03-KUN-GS02	Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik (Sprache der Formen und Farben als Medium bild. Prozesse/ Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache/Bildsprache in der Ontogenese)	SFF, SDG, BSO	Hausarbeit Inhalte SFF fließen ein	Fr 27.09.  Schriftmappe: Mi 05.07. 9-16 Uhr	Abgabe	Prof. Dr. Seumel/ Dr. Masloň
Staatsexamen Grundschule (Kernfach)	4.	03-KUN-GS04	Bildnerische Produktion und Rezeption (Kunstgeschichte/Kunstrezeption/Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren)	KGÜ, GKG, SPG	Projektarbeit	Mi 03.07. 9-16 Uhr	216	Putz/ Sainz-Rueda
Staatsexamen Grundschule (Kernfach)	6.	03-KUN-GS06	Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen (Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts)	GEK	Klausur, 90 Minuten	Mi 10.07. 11-12:30 Uhr	Hörsaal	Putz/ Prof. Dr. Seumel
Staatsexamen Grundschule (Kernfach)	6.	03-KUN-GS07	Schulpraktische Studien im Fach Kunst in der Grundschule	UPD	Projektarbeit/ Unterrichtskonzept	Fr 27.09.	Abgabe	Putz/ Ullrich
Staatsexamen Grundschule (Kleines Fach)	2.	03-GSD-KUN01	Sprache der Formen und Farben und ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-ästhetischen Arbeit (Sprache der Formen und Farben als Medium bild. Prozesse/Malerei, Grafik/Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst)	SFF	Klausur, 90 Minuten	Mi 10.07. 17-18:30 Uhr	Hörsaal	Prof. Dr. Seumel/ Putz
Staatsexamen Grundschule (Kleines Fach)	4.	03-GSD-KUN02	Bildnerische Produktion und Rezeption (Kunstrezeption/Gestaltungsmittel- und -techniken)	GKG, GMZ	Projektarbeit	Mo 01.07. 9-12 Uhr	216	Putz/ Rost
Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Grundschuldidaktik (Kunst)/	2.	03-GSD-KUN01	Sprache der Formen und Farben und ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-ästhetischen Arbeit (Sprache der Formen und Farben als Medium bild. Prozesse/Malerei, Grafik/Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst)	SFF	Klausur, 90 Minuten	Mi 10.07. 17-18:30 Uhr	Hörsaal	Prof. Dr. Seumel/ Putz

Staatsexamen Lehramt Sonder- pädagogik Grund- schuldidaktik (Kunst)/	6.	03-GSD- KUN03	Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik (Einführung in die Kunstpädagogik/ /Bildsprache in der Ontogenese/Individuelle künstlerisch- ästhetische Praxis)	EKP BSO IPS	Hausarbeit mit Nachweis IPS	Fr 27.09.	Abga- be	Prof. Dr. Seumel/ Putz
--	----	------------------	---	-------------------	-----------------------------	-----------	-------------	---------------------------

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitle)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
BA außerschulisch	2.	03-KUP-0104	Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik (Sprache der Formen und Farben als Medium bild. Prozesse/ Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache/Bildsprache in der Ontogenese)	SFF, SDS, BSO	Klausur, 90 Minuten	Mi 10.07. 17-18:30 Uhr  Schriftmappe: Fr 05.07. 9-16 Uhr	Hörsaal	Prof. Dr. Seumel/  Dr. Masloń
BA außerschulisch	2.	03-KUP-0105	Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst (Kunstgeschichte im Überblick/Theorie und Praxis des Produkt-Designs/Theorie und Praxis der Kunstrezeption)	KGÜ, TPP, TPR	Projektarbeit	Fr 27.09.	Abgabe	Putz/ Frohberg
BA außerschulisch	2.	03-KUP-0106	Kunstproduktion und -rezeption im kunstpädagogischen Kontext (Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis)	APR, BVP	künstlerische Studienarbeit	Di 02.07. 9-16 Uhr	302	Sainz Rueda/ Prof. Dr. Seumel
BA außerschulisch	4.	03-KUP-0210	Künstlerische Aktion und Interaktion (Performance u. Aktionskunst/Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis)	PAK, KKP	a) Performance + Konzept / b) künstlerische Studienarbeit + Konzeptdokumentation	Do 04.07. 9-16 Uhr	216	Landau/ Laube/ Prof. Dr. Seumel
BA außerschulisch	4.	03-KUP-0211	Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen (Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung/Gestaltung digitaler Kataloge und Ausstellungsmaterialien)	KPK, GKM	Projektarbeit	Fr 01.11. 9-16 Uhr	104	Sainz Rueda/ Frohberg
BA außerschulisch	4.	03-KUP-0212	Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik (Websitegestaltung/CI+CD)	WSG, CID	Projektarbeit Abgabe Projektdokumentation	Di 02.07. Upload bis 9 Uhr		Prof. Wendt/ Frohberg
BA außerschulisch	6.	03-KUP-0316	Künstlerische Arbeit im Außenraum (Künstlerische Landschaftsstudien/ Künstlerische Installation im Außenraum)	KLS, KIA	künstlerische Studienarbeit, Präsentation	Mo 23.09. 9-16 Uhr	302	Rost/Dr. Masloń

Studiengang	Semester	Modul-Nr.	Modultitel (Kurztitle)	Veranstaltungen	Leistung	Datum	Ort	Prüfer
BA außerschulisch	6.		Künstlerische Bachelorarbeit		Präsentation	08.07.-12.07.	(siehe gesonderten Aushang)	Maria Sainz-Rueda/ Markus Laube/ Tobias Rost/ Monika Maslon/ Alexander Froberg
MA außerschulisch	2.	03-KUP-0420	Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik in der Forschungsperspektive (Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, Aktuelle Forschungsansätze)	GEK, AFA	Hausarbeit	Fr 27.09.	Abgabe	Prof. Dr. Seumel/ Putz
MA außerschulisch	2.	03-KUP-0421	Forschungsstrategien im Grenzbereich zwischen Kunst und Wissenschaft (Forschungspositionen/Forschungspraxis)	FPO, FPR	Projektarbeit	Do 04.07. 9-16 Uhr	302	Putz/Dr. Masloń
MA außerschulisch	2.	03-KUP-0422	Außerschulische kunstpädagogische Projektarbeit (Projektvorbereitung und Realisierung)	WPV, PRE	Projektarbeit	Mi 03.07. 9-16 Uhr	302	Laube/Rost

## BITTE BEACHTEN

Das Aufräumen, Auskehren und Reparieren von Schäden nach den künstlerischen Präsentationen ist Voraussetzung für die Vergabe der Prüfungsnote!