

Creation a circular process

Scheersberg 2024 – Workshop »Printmaking«

In winter, when the fog rolls over the fields around Scheersberg, we want to explore the landscape as a source of inspiration for our artistic work. Under this year's theme of the Winter Academy, »**Creation a circular process**«, we will ask ourselves how we can capture intuitions and bring our inner worlds into a creative form through the techniques of printmaking. An excursion into nature will provide us with impressions and inspiration.

In the Winter Academy we will sensitize our perception to the visible, the invisible, the felt and the heard. At the beginning of the workshop, we will be out and about: We will explore places and take unusual perspectives. We will recognize structures in trees, by the sea and in the sky, discover the graphic quality of nature and allow ourselves to be guided by our surroundings.

We pay attention to the subtle differences in odours, temperatures and the wind as we give space to our thoughts. We will record these perceptions in sketches, photographs and frottages along the way.

In the second part of the workshop, we move on to the printing workshop. Here we will work on our perceptual sketches using classic techniques such as etching, letterpress printing and typography, but also by using digital means. This results in graphic sheets, self-designed magazines and other artistic works as the outcome of an intensive 'journey of perception'.

In addition to the individual works, a collaborative work will also be created, focusing on cooperation and artistic communication. At the end of the workshop, printed graphics, typographic sheets, artistic animations and a collective artistic work will be presented as the results of our shared experience - a visual documentation of our process from intuition to design and back.

For the workshop you will need common drawing materials such as pencils, charcoal and some brushes, as well as individual sketchbooks. As we will be taking some walks, warm clothes and weatherproof shoes are also an advantage.

Translated with DeepL.com (free version)

In der Winterzeit, wenn der Nebel über die Felder rund um den Scheersberg zieht, wollen wir die Landschaft als Inspirationsquelle für unsere künstlerische Arbeit erkunden.

Unter dem diesjährigen Thema der Winterakademie, »**Creation a circular process**«, stellen wir uns die Frage, wie wir Intuitionen festhalten und unsere inneren Welten durch die Techniken der Druckgrafik in eine gestalterische Form bringen können. Ein Ausflug in die Natur, soll uns Eindrücke und Inspirationen liefern.

In der Winterakademie werden wir unsere Wahrnehmung für das Sichtbare, das Unsichtbare, das Gefühlte und Gehörte sensibilisieren. Zu Beginn des Workshops werden wir draußen unterwegs sein: Wir erkunden Orte und nehmen ungewöhnliche Perspektiven. Wir erfassen Strukturen in Bäumen, am Meer und im Himmel, entdecken die grafische Qualität der Natur und lassen uns von der Umgebung leiten. Wir achten auf die feinen Unterschiede in Gerüchen, Temperaturen und dem Wind, während wir unseren Gedanken Raum geben. Diese Wahrnehmungen halten wir unterwegs in Skizzen, Fotografien und Frottagen fest.

Im zweiten Teil des Workshops begeben wir uns in die Druckwerkstatt. Hier bearbeiten wir unsere Wahrnehmungsskizzen mit klassischen Techniken wie der Radierung, dem Buchdruck und der Typografie, aber auch durch den Einsatz digitaler Mittel. So entstehen grafische Blätter, selbstgestaltete Magazine und andere künstlerische Arbeiten als Ergebnis einer intensiven "Wahrnehmungsreise".

Neben den individuellen Arbeiten wird auch eine Gemeinschaftsarbeit entstehen, bei der Kooperation und bildnerische Kommunikation im Mittelpunkt stehen. Am Ende des Workshops werden gedruckte Grafiken, typografische Blätter, künstlerische Animationen und eine kollektive künstlerische Arbeit als Ergebnisse unserer gemeinsamen Erfahrung präsentiert – eine bildnerische Dokumentation unseres Prozesses von der Intuition zur Gestaltung und zurück.

Für den Workshop benötigt ihr gängige Zeichenmaterialien wie Bleistifte, Zeichenkohle und einige Pinsel, sowie individuelle Skizzenbücher. Da wir einige Spaziergänge unternehmen sind auch warme Sachen und wetterfeste Schuhe von Vorteil.