

Modulprüfungen

WINTERSEMESTER 2024/25

Studiengang	Semester	Modulnummer	Veranstaltungen	Modulname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Änderungen /Notizen
Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Grundschuldidaktik (Kunst)	5.	03-KUN-SP01	EKP, EEK, SAK	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	schriftliches Konzept	bis 31.03. (MO)			Seumel/Lindenberg	NACHHOLTERMIN für alle Modulprüfungen: DIENSTAG 2. APRIL 13 bis 16 UHR
Staatsexamen Grundschule (Kleines Fach)	7.	03-GSD-KUN03	BSO, EKP, IPZ	Bildsprachliche und didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	IPZ Mappe/wissenschaftliche Hausarbeit	bis 31.03. (MO)			Seumel/Wendt	
Staatsexamen Grundschule	1.	03-KUN-GS01	MGG	Theorie und Praxis der bildenden Kunst	künstlerische Studienarbeit (Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren), Präsentation	06.02.	9 - 16 Uhr	302	Wendt/Sainz Rueda	
Staatsexamen Grundschule	3.	03-KUN-GS03	IPF, EKP, EEK	Didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität	Semestermappe/schriftliches Konzept	bis 31.03. (MO)			Seumel/Landau	
Staatsexamen Grundschule	5.	03-KUN-GS05	GMT	Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch- ästhetische Praxis in der Grundschule	Künstlerische Studienarbeit (Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch- ästhetische Praxis in der Grundschule), Präsentation	07.02.	9 - 16 Uhr	216	Sainz Rueda/ Frohberg	
Staatsexamen Grundschule	7.	03-KUN-GS08	IPK, CRO	Künstlerisch-ästhetische Praxis als Crossover	Künstlerische Studienarbeit künstlerisch-ästhetische Praxis II-Körper Raum/Crossover-Digitale Medien)	06.02.	9 - 16 Uhr	Raumplan	Rost/Frohberg	
Staatsexamen Gymnasium	1.	03-KUN-GYM-501	ESW, EGK, SPR, MWA	Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik	Wissenschaftliche Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunst- & gestaltungstheoretischen/kunst-historischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	bis 31.03. (MO)			Seumel/Putz	
Staatsexamen Mittelschule	1.	03-KUN-GYM-501	ESW, EGK, SPR, MWA	Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstelle der Kunstpädagogik	Wissenschaftliche Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunst- & gestaltungstheoretischen/kunst-historischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)	bis 31.03. (MO)			Seumel/Putz	
Staatsexamen Gymnasium	3.	03-KUN-GYM-503	DGR, FKR, MGT	Fläche - Körper - Raum	Künstlerische Studienarbeit (von der Fläche zu Körper und Raum /Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren),Präsentation	03.02.	9 - 16 Uhr	U04/216	Landau/Laube/Rost	
Staatsexamen Mittelschule	3.	03-KUN-GYM-503	DGR, FKR, MGT	Fläche - Körper - Raum	Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum / Druckgrafik / Malerei, Grafik, transklass. Verfahren), Präsentation	03.02.	9 - 16 Uhr	U04/216	Landau/Laube/Rost	
Staatsexamen Gymnasium	5.	03-KUN-GYM505	EKP, EEK, SPS	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	schriftliches Konzept	bis 31.03. (MO)			Seumel/Lindenberg	
Staatsexamen Mittelschule	5.	03-KUN-GYM505	EKP, EEK, SPS	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	schriftliches Konzept	bis 31.03. (MO)			Seumel/Lindenberg	
Staatsexamen Gymnasium	9.	03-KUN GY11 Wahlpflicht	FMW, PAK, KKP	Künstlerische Aktion und Interaktion	Fachpraktische Studioarbeit (Präsentation 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten, Performance und Aktionskunst, Konzeptuelle u. kontextuelle künstl. Praxis)	10.- 14.02. Mo bis Fr	9-16 Uhr	Tages- und Raumplan	Sainz Rueda/Seumel /Landau	
Staatsexamen Gymnasium	7.	03-KUN-GY-08		Aspekte der Kunstgeschichte	Klausur, 180 Minuten	siehe Institut für Kunstgeschichte				
Staatsexamen Mittelschule	7.	03-KUN MS08 Wahlpflicht	FMW, PAK, KKP	Künstlerische Aktion und Interaktion	Fachpraktische Studioarbeit (Präsentation 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten, Performance und Aktionskunst, Konzeptuelle u. kontextuelle künstl. Praxis)	10. - 14.02. Mo bis Fr	9-16 Uhr	Tages- und Raumplan	Sainz Rueda/Seumel /Landau	
Staatsexamen Gymnasium	9.	03-KUN GY12 Wahlpflicht	FMW, PBO, BIP	Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	Fachpraktische Studioarbeit (Präsentation 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat) Präsentation	10. - 14.02. Mo bis Fr	9 - 16.00 Uhr	Tages- und Raumplan	Laube/Wendt/Frohberg	
Staatsexamen Mittelschule	7.	03-KUN MS09 Wahlpflicht	FMW, PBO, BIP	Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	Fachpraktische Studioarbeit (Präsentation 60 Minuten) (Farb- und Materialwelten / Papier- und Buchobjekte / Buchillustration, Plakat) Präsentation	10. - 14.02. Mo bis Fr	9 - 16.00 Uhr	Tages- und Raumplan	Laube/Wendt/Frohberg	
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0101	ESW, EGK, EKP	Bildende Kunst und ihre Vermittlung	wissenschaftliche Hausarbeit	bis 31.03. (Mo)			Putz/Seumel	
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0102	MGT,POB, MWA	Methoden der künstlerisch-prakt. und wissenschaftl. Arbeit	künstlerische Studienarbeit (Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren/Plastik/Objekte), Präsentation	04.02. (Di)	9 - 16.00 Uhr	216	Laube/Rost	
BA außerschulisch	1.	03-KUP-0103	PCO, PZU	Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien	künstlerische Studienarbeit (Collage/Montage/Zufall), Präsentation	05.02. (Mi)	9 - 16.00 Uhr	302	Laube/Wendt	
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0207	BIP, PBO	Buch und Plakat	künstlerische Studienarbeit (Buchillustration/Plakat/Papier- und Buchobjekte), Präsentation	04.02. (Di)	9 - 16.00 Uhr	104	Frohberg/Wendt	
BA außerschulisch	3.	03-KUP-0208	EEK, PKA	Kunstpäd. Arbeit im außerschulischen Bereich	wissenschaftliche Hausarbeit	bis 31.03. (Mo)			Seumel/Putz	

BA außerschulisch	3.	03-KUP-0209	TAK, PAB	Kunstpäd. Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten	Projektarbeit	bis 31.03. (Mo)			Seumel/Putz	
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0313	FFM, ORI	Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung	künstlerische Studienarbeit (Fotografie/Fotomontage/Objektkunst/Rauminstallation)	05.02. (Mi)	9 - 16.00 Uhr	104	Rost/Maslon	
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0314		Aspekte der Kunstgeschichte	Klausur, 90 Minuten	siehe Institut für Kunstgeschichte	siehe Institut für Kunstgeschichte			
BA außerschulisch	5.	03-KUP-0315	PMK	Musik und bildende Kunst	Projektarbeit, Präsentation	04.02. (Di)	9 - 16.00 Uhr	301	Sainz Rueda/Weinhold	
BA außerschulisch	6.			Künstlerische Bachelorarbeit (nur bei Ausnahmeregelung)	Präsentation	10.-14.02.		Sonderplan	Kollegium künstlerische	
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0417	ZMK, RGK	Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung	schriftliches Konzept	bis 31.03. (Mo)			Lindenberg/Putz	
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0526	MPR, MPA	Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik	Projektarbeit (Medienpädagogische Praxis), Präsentation	03.02. (Mo)	9 - 16.00 Uhr	104	Frohberg/Wendt	
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0527	GAK, GAP	Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik	Projektarbeit	04.02. (Di)	9 - 16.00 Uhr	216	Landau/Maslon	
MA außerschulisch	1.	03-KUP-0419	PHK, GPP	Prozessorientierte Strategien	künstlerische Studienarbeit, Präsentation	07.02. (Fr)		302	Rost/Putz	
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0418	ÖBI, GOB	Vom geschlossenen zum offenen Bild	fachpraktische Studioarbeit (Präsentation 45 Minuten)	Terminierung in Lehrveranstaltung		104/216	Frohberg/Sainz Rueda	
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0523	DBF, DBV	Digitale Bildwelten	künstlerische Studienarbeit (Foto/Video), Präsentation	06.02. (Do)	9 - 16.00 Uhr	104	Putz/Maslon	
MA außerschulisch	3.	03-KUP-0525	AFK, QAW	Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik	Hausarbeit (zu Aspekten des Forschungsdesigns der Masterarbeit)	bis 31.03. (Mo)	9 - 16.00 Uhr	302	Putz/Seumel	