

**Austauschmodule für Studierende der Theaterwissenschaft
SS 25**

für den Bachelor

**03-KUP-0104 Basismodul II: Bildsprachliche Grundlagen der
Kunstpädagogik**

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS

Sprache der Formen und Farben

Abkürzung: SFF

Prof. Dr. Ines Seumel, Hörsaal 301, Donnerstag 13.00 – 14.30 Uhr

Vorlesung mit seminaristischem Anteil, 2 SWS

Bildsprache in der Ontogenese

Abkürzung: BSO

Prof. Dr. Ines Seumel, Hörsaal 301, Dienstag 17.00 – 18.30 Uhr

Seminar mit Übungsanteil, 2 SWS

Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache

Abkürzung: SDS

N.N., Raum 302, Freitag 9.00 – 11.00 Uhr oder 11.00 – 13.00 Uhr

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

für den Master

**03-KUP-0421 Schwerpunktmodul: Forschungsstrategien im Grenzfeld
zwischen Kunst und Wissenschaft**

Seminar mit Übungsanteil, 3 SWS

Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft

Abkürzung: FPO

Mandy Putz, Raum 302, Donnerstag 09.00 – 12.00 Uhr

Übung, 3 SWS

Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft

Abkürzung: FPR

N.N., Raum 302, Donnerstag 12.00 – 15.00 Uhr

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)